

# Battello sul Lago Maggiore

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00237/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 237

Codice scheda: 4t020-00237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Battello sul Lago Maggiore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 396

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 30

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Prinetti Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 19,5

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago, sponde del lago, monti sullo sfondo; Laghi: lago Maggiore; Mezzi di trasporto: barca, battello;

Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore sinistro

Trascrizione: n. 396 inventario/ COSTANTINO PRINETTI/ Battello sul lago Maggiore/ cm 20x16/ L. 20.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: lato destro del telaio

Descrizione: ORIGINALE/ di COSTAN/ PRINETTI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angolo superiore sinistro

Descrizione: 396

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Descrizione

N. 396 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825-1855/ SOGGETTO Battelli sul lago Maggiore/ DIPINTO SU tela a olio con corn. MISURE cm 20x16

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore

Descrizione: ... CONTE STEFANO STAMPA

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angolo inferiore sinistro

Descrizione: Etichetta completamente stracciata

Notizie storico-critiche

Entrato in Accademia per mezzo del Legato Stampa (1900) , la tela va pensata in rapporto con "Le isole Boromee" costituendo la naturale prosecuzione della vista verso sud. Come nella veduta citata, anche in questo caso, il Prinetti

riprende la tecnica già utilizzata nella piccola veduta per cui il battello in primo piano è raffigurato nitidissimo, mentre la riva sullo sfondo appare, invece, sfocata e più distante rispetto alla distanza reale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 161fc

Nome del file: PRINETTI Battello sul lago Maggiore P-S 161fd senza cornice.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: PRINETTI Battello sul lago Maggiore P-S 161fd senza cornice.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Regonelli S.

Titolo libro o rivista

Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 4t020-00018

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: t. 1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 570-571

V., tavv., figg.: v. II t. 628

### **MOSTRE**

Titolo: Il paesaggio dell'Ottocento a Villa Reale. Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Serrone di Villa Reale, 20 marzo - 11 luglio 2010

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00