

# Veduta di Cannobio

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00240/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 240

Codice scheda: 4t020-00240

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Veduta di Cannobio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 390

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 63

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Prinetti Costantino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago, riva di fiume, rocce, cespugli; Laghi: lago Maggiore; Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tela, al centro

Trascrizione: 2182 2/2

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro

Descrizione

N. 390/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825-1855/ SOGGETTO Veduta di Canobbio/  
DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm. 20x28

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angoli inferiore sinistro

Descrizione: 390

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 390/ Prinetti Costantino/ "Veduta di Canobbio/ cm  
20x28 L. 20.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore

Descrizione: 93 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

Notizie storico-critiche

Il dipinto, entrato in Accademia con la donazione Stampa (1900), è una delle molte tele eseguite dal Prinetti raffiguranti i luoghi della sua giovinezza che segneranno gli esordi del giovane pittore. Infatti, è con la tela "Roda di Cannobio sul lago Maggiore" (1846), eseguita a soli tre anni dalla sua iscrizione all'Accademia di Brera, che il Prinetti esordì alla Promotrice di Belle Arti di Torino; tema, questo, che verrà ripetuto in più versioni dal 1848 al 1855. Le ridotte dimensioni, la facilità esecutiva e la luminosità del paesaggio, tratti che si ritrovano anche in "Studio di torrente", "Veuta presso Cernobio" e nelle "Montagne di Colico", fanno pensare che quest'opera possa essere uno dei bozzetti preparatori per queste tele: se ne propone, dunque, una datazione intorno al 1853.

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato pulverulento; piccole macchie puntiformi.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482r

Nome del file: AFAB-482r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-482v

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482p1

Nome del file: AFAB-482p1

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482p2

Nome del file: AFAB-482p2

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-482r.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-482v.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-482p1.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-482p2.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 572-573

V., tavv., figg.: v. II t. 632

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00