Veduta della Porta della Carta

Querena Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00246/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00246/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 246

Codice scheda: 4t020-00246

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI PALAZZO DUCALE A VENEZIA

Titolo: Veduta della Porta della Carta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 403

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 52

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: ante

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1859

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Querena Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820/ 1890

Codice scheda autore: 4t020-00087

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione... 1859

COMMITTENZA

Data: 1859

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1859

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 48

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia: palazzo Ducale: porta della Carta; Architetture: palazzo; Elementi architettonici: loggiati con archi a tutto sesto, loggiati con arco a sesto acuto, monofore trilobate, costololini, pennacchi, trifore, rosoni; Elementi decorativi: statue, Madonna, Leone di S. Marco, bandiere, gonfaloni; Figure umane: folla, uomini, corpo bandistico, donne; Animali: maiali, toro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato inferiore

Trascrizione: Querena Luigi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione
N. 403/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Querena Luigi/ SOGGETTO Basilica di San Marco/ DIPINTO SU tela a olio senza corn. MISURE 64x48 cm

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione: 632/ INVENTARIO/ Accademai di Belle Arti/ in Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in basso

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 403/ Querena Luigi/ "Basilica di San Marco"...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione: 403

Notizie storico-critiche
La tela, giunta in Accademia con il legato Ala Ponzoni (1889), è identificabile con quella esposta dal Querena all'Esposizione di Brera del 1859, ovvero "La Porta della Carta, nel momento in cui si festeggia la sconfitta del patriarca di Aquileja e de'suoi dodici canonici, raffigurati nel toro e nei dodici majali, cacciati dal popolo (...)". Il Querena, che esordì a Brera nel 1850 con vedute di Venezia o con illustrazioni di episodi ispirati alla storia della Repubblica, in questa tela dal forte impianto prospettico rievoca la vittoria dei Veneziani sul Patriarca di Aquileia nel 1162, aderendo pienamente alle "vedute istoriate" che ebbe come maggiore interprete il pittore Giovanni Migliara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 164 fc

Nome del file: QUERENA L.-Veduta della Porta della Carta P-S 164 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: QUERENA L.-Veduta della Porta della Carta P-S 164 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. II. pp. 580-581

V., tavv., figg.: v. II t. 642

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00