Prime nebbie

Riva Egidio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00254/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00254/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 254

Codice scheda: 4t020-00254

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: INTERNO CON FIGURE

Titolo: Prime nebbie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 417

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: ante

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B III 16

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Riva Egidio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/1946

Codice scheda autore: 4t020-00008

Motivazione dell’attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B III 16

COMMITTENZA

Data: 1902

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ pitt. di genere

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B III 16

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto
Interno: stanza, studio di pittore, finestre; Mobilia: cavalletto con tela, cassapanza, scrittoio; Elementi decorativi: quadri; Figure umane: donna, uomo seduto

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò nelle collezioni dell'Accademia perch vincitore al Premio Mylius per la pittura di genere indetto per l'anno 1902, il quale prevedeva una "scena di uno studio d'artista". Il lavoro del pittore, giocando con l'associazione fra la nebbia che cancella il paesaggio esterno e la mancanza di ispirazione che attanaglia l'artista, venne apprezzato dalla commissione per "l'intensità di sentimento espressa con mezzi tanto semplici e con grande sincerità di visione". Di diverso parere era, invece, la critica coeva che giudicavano il quadro banale, superficiale ed estraneo ai richiesti "criteri di modernità e di semplicità" in quanto in esso "linee e colori tutto è incerto" o, ancora, come riportato sulle pagine de "Il Tempo", privo di sentimento e di "interesse intellettuale".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Indicazioni specifiche: Strato di polvere

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Riva, Egidio

Data acquisizione: 1902

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 168 fc

Nome del file: RIVA E.-Prime nebbie P-S 168 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: RIVA E.-Prime nebbie P-S 168 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II. p. 595

V., tavv., figg.: v. II t. 662

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00