Arcangelo a mezza figura

Tagliabue Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00274/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00274/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 274

Codice scheda: 4t020-00274

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ARCANGELO

Titolo: Arcangelo a mezza figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 436

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1857

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Tagliabue Andrea

Codice scheda autore: 4t020-00014

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1855/ 57 ca.

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio ?

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 48,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: angelo di profilo, mezza figura; Attributi: veste, ali

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Sebbene nel Registro del 1943, al tela venga identificata come vincitrice di un concorso governativo per l'anno 1857, in realtà, considerato che in quell'anno non venne proposto nessun soggetto di quel genere, è più probabile che si possa trattare di uno dei numerosi saggi inviati da Roma dall'allievo pensionato dell'Accademia Andrea Tagliabue. L'opera, piuttosto covenzionale, risente del gusto neoquattrocentesco di Giuseppe Bertini e dell'influsso dei pittori Nazareni romani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: TAGLIABUE A.-Arcangelo a

Nome del file: TAGLIABUE A.-Arcangelo a mezza figura P-S 178 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: TAGLIABUE A.-Arcangelo a mezza figura P-S 178 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II. p. 639

V., tavv., figg.: v. II t. 711

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00