

Ritratto di Francesco Zambeletti

Tallone Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00275/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 275

Codice scheda: 4t020-00275

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FRANCESCO ZAMBELETTI

Titolo: Ritratto di Francesco Zambeletti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 475

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1884

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Tallone Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: 4t020-00101

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91,2

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo con barba, busto, seduto; Abbigliamento: giacca, camicia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Tallone/ Milano 84

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore sinistro

Descrizione: 475

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in alto

Descrizione

n. 28/ PROPRIETARIO Zambelletti Francesco/ abitante.../ TITOLO DELL'OPERA Ritratto del proprietario/ Milano 1884

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro al centro

Descrizione

Mostra celebrativa di Cesare Tallone/ PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA/ Dicembre 1953-Gennaio 1954/ BERGAMO - Ex Palazzo Comunale/ Titolo dell'opera: Ritratto di Francesco Zambelletti/ Proprietario PIN ZAMBELLETTI/ Indirizzo del proprietario Via Satti 24/ Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Identificazione: Panzironi Art Transport srl

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione

PANZIRONI ART TRANSPORT s.r.l./ Via Mecenate, 76 - 20138 Milano - Tel. 50.60.980 - 50.61.600 Telex. 323544/ Specialisti nel traffico internazionale di opere d'arte/ International Fine Art's Brokers/ Trafic International d'ouvre et object d'art/ Depositi - Imballaggi - Assicurazioni - Organizzazioni mostre/ AUTORE C. Tallone/ TITOLO Ritratto Zambelletti/ 1884/ DIMENSIONI .../ PROPRIETARIO Accademia di Brera/ PALAZZO SOAVE CODOGNO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, a destra al centro

Descrizione: (...) DI TELE E MATERIALI PER PITTORI/ MILANO/ PASSAGGIO CARLO ALBERTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in basso

Descrizione

N. 475 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Tallone Cesare/ SOGGETTO Ritratto di Francesco Zambelletti/ DIPINTO SU olio su tela MISURE cm 58x91

Notizie storico-critiche

Il ritratto, pervenuto in Accademia con il legato testamentario del figlio dell'effigiato, Giulio Zambelletti, raffigura, in una posa non convenzionale, uno dei più conosciuti rappresentanti della borghesia imprenditoriale milanese oltre che noto collezionista, che partecipò attivamente alla vita artistica della città meneghina anche in veste di rappresentante del Consiglio direttivo della Permanente. Zambelletti si rivolse all'artista non solo per il proprio ritratto, ma anche per quello del figlio Ludovico, ritratto all'età di tre anni, che diverrà in seguito allievo dello stesso Tallone ottenendo anche parecchie gratificazioni. L'uomo, come anticipato prima, è ritratto in una posizione quasi frontale con il volto ruotato di tre quarti, secondo una soluzione formale adottata dall'artista anche in altre occasioni, perchè consentiva di ottenere una maggiore profondità tra la figura e lo sfondo. Dal punto di vista compositivo, il ritratto è realizzato con una tecnica pittorica sperimentata dall'artista stesso ovvero, dopo un primo abbozzo dell'opera ottenuto con pennellate larghe e scure, Tallone procedeva a rischiarare il dipinto con numerosi tocchi di diverso spessore perchè, come ben riassunto da Giuseppe Pellizza da Volpedo, "rischiando si ottiene più facile la tinta netta, abbassando la si sporca". Del dipinto esiste anche un bozzetto preparatorio che fu presentato, ma poi non esposto, alla mostra commemorativa dell'artista organizzata dall'Accademia nel 1921.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zambelletti, Giulio

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB-180r

Nome del file: TALLONE C.-Ritratto di Francesco Zambelletti P-S 180 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: TALLONE C.-Ritratto di Francesco Zambelletti P-S 180 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II. pp. 645-646

V., tavv., figg.: v. II t. 715

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00