

Mia madre

Zocchi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00297/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 297

Codice scheda: 4t020-00297

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE/ DONNA ANZIANA

Titolo: Mia madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 466

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Zocchi Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1965

Codice scheda autore: 4t020-00113

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1929

Circostanza: pittura: Premio Luigi Cassani

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1929

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 92

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna, anziana seduta, mezza figura; Abbigliamento: vestito

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Zocchi 929

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto a sinistra

Trascrizione: n. 3

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Trascrizione: 228-2

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Autore: C. Zocchi 929

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: Biennale 1929 Premio Cassani/ "Mia madre"/ Carlo Zocchi/ n. 3 (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: 466

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 466/ Zocchi Carlo/ "Mia madre"/ cm 100x92 L. 25.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

N. 466 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Zocchi Carlo/ n. 1894/ SOGGETTO Mia madre/ DIPINTO SU tela a olio - corn. dor. MISURE cm 100x92

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato destro al centro

Descrizione: 14.10.99 TELAIO O/ CORNICE O/ TELA B

Notizie storico-critiche

Come da statuto della Fondazione Cassani (1911), anche per l'edizione del premio nel 1929 il tema di quell'anno prevedeva la realizzazione di un'opera "di sentimento". Analogamente al concorso del 1918 in cui l'opera vincitrice era quella di Pietro Verzetti: "Madre", anche in quest'occasione venne premiato un soggetto materno, ovvero la tela "Mia madre" del pittore Carlo Zocchi. Nella sua opera, il Zocchi affida l'espressione del sentimento allo sguardo intenso e commovente della donna da cui emerge, nei dettagli delle mani e nell'abbigliamento, la vita difficile e sommessa affrontata; infatti, come ben sottolineava il Mosconi a proposito di quest'opera, la maternità veniva qui intesa come "amore e sacrificio". Si potrebbe dire una trasposizione della figura della madre del pittore che dovette affrontare numerosi sacrifici per educarlo agli studi artistici. Lo stile, impostato su una cromia spenta ed una semplificazione formale, testimonia le ricerche condotte dagli artisti intorno agli anni Trenta del XX secolo e che, successivamente, approderanno nella poetica chiarista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela molto allentata; sporco superficiale; (visibili vecchi ritocchi sulle stuccature).

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Zocchi, Carlo

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-462r

Nome del file: AFAB-462r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-462v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-462v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-462r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-462v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II p. 700

V., tavv., figg.: v. II t. 781

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00