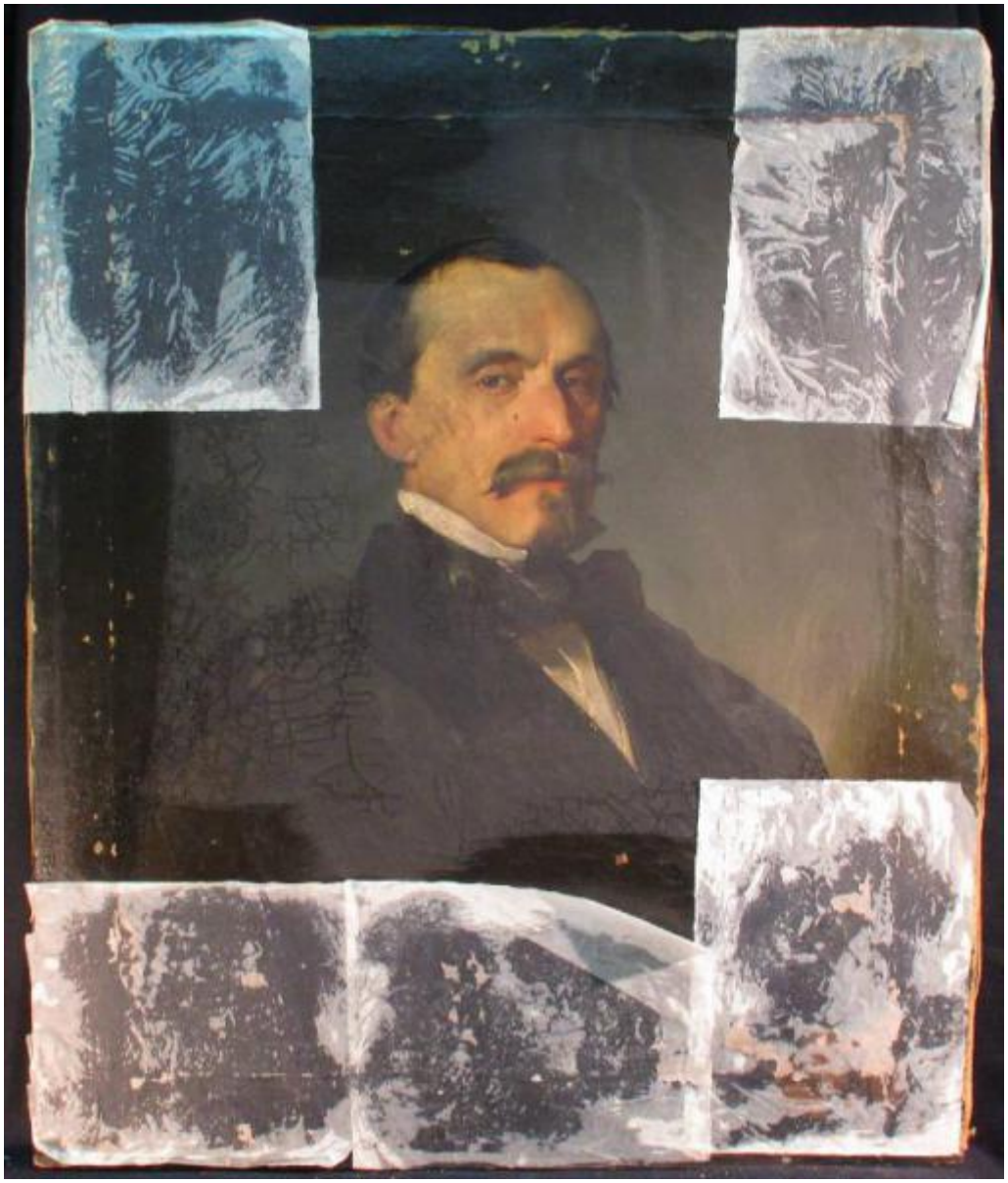
Ritratto dello scultore Antonio Galli

Litta Biumi Pompeo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00314/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00314/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 314

Codice scheda: 4t020-00314

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ANTONIO GALLI

Titolo: Ritratto dello scultore Antonio Galli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: inv. 1980, 314

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Litta Biumi Pompeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828/ 1881

Codice scheda autore: 4t020-00116

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 51,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo con baffi, busto seduto; Abbigliamento: camicia, paillon, giacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: margine destro verso il centro

Trascrizione: P. Litta f./ 1858

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: Prof. Antonio Galli pittore

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: Il figlio Riccardo Galli scultore, Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in alto

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 314 Litta Pompeo/ "Ritratto del piittore Galli"/ cm. 62x73 L. 30.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione
N. 314 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Litta Pompeo/ SOGGETTO Ritratto del pittore Galli/ DIPINTO SU tela a olio senza corn. MISURE cm 62x73

Notizie storico-critiche
L'opera venne acquistata dall'Accademia probabilmente nel 1883 quando, contestualmente, veniva comprato- forse dal medesimo proprietario - anche la tela "Ritratto di Rizzardo Galli" di Carlo Bugatti, raffigurante il figlio dello scultore Antonio. Realizzato nel 1858, non è segnalato tra i dipinti presentati a Brera dal pittore. Si tratta di un ritratto convenzionale, affine ai modelli imposti allora dalla ritrattistica lombarda i cui esempi più eloquenti li ritroviamo nella pittura di Giuseppe Molteni ed Eliseo Sala.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Strato di sporco superficiale; crettato; velinato in moote zone; lacune di colore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1883

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-473r

Nome del file: AFAB-473r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-473v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-473v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-473p1

Nome del file: AFAB-473p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-473p2

Nome del file: AFAB-473p2

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-473r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-473v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-473p1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-473p2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 412-413

V., tavv., figg.: v. II t. 463

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00