Testa di San Giovanni Battista

Doneda Giovanni Stefano detto Montalto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00320/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00320/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 320

Codice scheda: 4t020-00320

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Testa di San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Numero inventario bene nella collezione: n. 19

Specifiche e note
Nella descrizione inventariale del Catalogo dei dipinti di proprietà di Stefano Stampa, il soggetto è indicato come una "Testa antica d'un decapitato. Bella".

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Doneda Giovanni Stefano detto Montalto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1689

Codice scheda autore: 4t020-00057

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo, sola testa

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato sinistro

Descrizione: 215

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato sinistro

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 215/ Ignoto/ "Testa di un decapitato"/ cm 33x45 L. 6.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, al centro

Descrizione: 19 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in basso a destra

Descrizione: Ignoto/ Testa di decapitato/ n. 77 (cancellato) 223

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso a destra

Descrizione
N.215 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Testa di un decapitato/ DIPINTO SU tavola a olio corn. dor. MISURE cm 33x45

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: bollo ?

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione: 19

Notizie storico-critiche
La tavola fa parte del gruppo di opere del lascito di Stefano Stampa giunto a Brera nel 1900. L'opera rispecchia l'iconografia tradizionale del santo e si avvicina stilisticamente alle maniere della produzione seicentesca lombarda, in

particolare di Giovanni Battista Crespi detto il Cerano, di Pier Francesco Mazzucchelli detto il Morazzone o di Giovanni Stefano Doneda detto il Montalto (allievo dello stesso Morazzone) di cui il Castello Sforzesco conserva, per l'appunto, una Testa di San Giovanni Battista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sotto vetro; tavola leggermente imbarcata sul lato destro.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-202r

Nome del file: AFAB-202r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-202v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-202v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-202p1

Nome del file: AFAB-202p1

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-202r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-202v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-202p1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: addenda pp. 161-162

V., tavv., figg.: addenda t. 118

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00