L'Addolorata

Reni Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00352/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00352/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 352

Codice scheda: 4t020-00352

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Addolorata

Titolo: L'Addolorata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 405

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1640

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Reni Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Sigla per citazione: 00000619

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Attributi: pugnale nel petto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Trascrizione: Guido Reni Madonna Addolorata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: 405

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione
N. 405 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Reni Guido/ n. 1575-1642/ SOGGETTO Madonna Addolorata/ DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm 69x61

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in alto

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 405/ Reni Guido/ "Madonna Addolorata"/ cm. 69x61 L. 60.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Reni Guido/ L'Addolorata/ n. 409 (cancellato)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore

Descrizione: 107 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

Notizie storico-critiche
Benchè l'opera venga assegnata a Guido Reni, la Suatoni (1993) non indica il dipinto come un orginale del maestro bolognese ma bensì come opera di un seguace. Secondo la studiosa, l'immagine dell'"Addolorata", palesemente dipendente da formule reniane, si avvicina a opere come l'"Assunzione della Vergine" (1638-39), conservata presso l'Alte Pinalothek di Monaco, o la tela raffigurante la "Vergine in preghiera" di collezione privata romana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Tela sporca, deformata con lacune e abrasioni, in particolare lungo in bordi. Macchie di muffa sul retro della tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-463r

Nome del file: AFAB-463r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-463v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-463v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-463p1

Nome del file: AFAB-463p1

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-463r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-463v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-463p1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suatoni S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00021

V., pp., nn.: addenda p. 251

V., tavv., figg.: addenda t. 208

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00