Fanciulla intenta al lavoro

Puricelli Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00353/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00353/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 353

Codice scheda: 4t020-00353

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: fanciulla al lavoro

Titolo: Fanciulla intenta al lavoro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Reg. Cron. 937

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

Validità: ante

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1872

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Puricelli Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832/1894

Codice scheda autore: 4t020-00003

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 45,5

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto
Interno: abitazione rurale; Elementi architettonici: finestre; Figure umane: ragazza seduta; Abbigliamento: fare la maglia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Puricelli

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della cornice, in basso a destra

Trascrizione: 1446

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione
N. 402 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Puricelli Giuseppe/ n. 1825-1894/ SOGGETTO Fanciulla intenta a lavorare/ DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm 46x36

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato destro al centro

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 402/ Puricelli Giuseppe/ "Fanciulla intenta a la/ vorare"/ cm. 46x36 L. 35.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Giuseppe Puricelli/ Fanciulla intenta al/ lavoro 46x33

Notizie storico-critiche
In occasione della mostra di Brera del 1872, il Puricelli espose, oltre a questo dipinto, anche "Cascinale; studio dal vero". La tela in esame, venne scelta per essere acquistata con i fondi del Ministero della Pubblica Istruzione per la cifra di 250 lire. Il Puricelli, allievo di Hayez e Sogni, dimostra in questa tela di aver recepito le suggestioni più nuove che gli permettono di trattare un soggetto "di genere" in maniera più distaccata e con un tocco pittorico più veloce e luministico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Cartone deformato e sporco con lacerazione a forma di uncino nella zona superiore sinistra. Crettature nella zona inferiore dell'opera e visibili lievi lacune nella lungo il bordo superiore. VIsibili alcuni ritocchi alterati.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Ministero della Pubblica Istruzione

Data acquisizione: 1872

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-491r

Nome del file: AFAB-491r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-491v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-491v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-491p1

Nome del file: AFAB-491p1

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-491r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-491v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-491p1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00025

V., pp., nn.: p. 580

V., tavv., figg.: t. 641

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00