Ritratto di Federica Cristina Mylius Schauss

Hayez Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00366/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00366/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 366

Codice scheda: 4t020-00366

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000003

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto di donna

Identificazione: ritratto di Federica Cristina Mylius Schauss

Titolo: Ritratto di Federica Cristina Mylius Schauss

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

A: 1829

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: Esposizione... 1829

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1828

Circostanza: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Enrico Mylius

Fonte: Esposizione... 1829

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 58

Specifiche: con cornice: 96,5 x 81,5 cm

Indicazioni sul soggetto
Ritratto: donna, busto intero di fronte; Abbigliamento: vestito con maniche in pelliccia, velo con nastri

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Prima commissione del banchiere, commerciante e mecenate Enrico Mylius al pittore Francesco Hayez, la tela ritrae la moglie Federica Cristina Schnauss, sposata a Weimar nel 1799 e madre dell'unico figlio, Giulio Napoleone, morto all'età di soli trent'anni (1800-1830).
Pittrice dilettante e donna di eccellente cultura - tra le cui frequentazioni e amicizie si annoverano nomi del calibro di Schiller, Herder, Wieland e Goethe -, Hayez ritrae la donna frontalmente a sottolineare il ruolo e l'importanza assunta dalla stessa nel contesto famigliare e sociale.
Tutto giocato sui toni essenziali del nero, del blu e del bianco, anche in questa tela emerge la maestria del pittore nel ritrarre con assoluta fedeltà il volto dei ritrattati, qui reso con pennellate compatte e dettagliate e inserito in una stesura più fluida e ampia delle vesti e dei pizzi.

Il dipinto è stato riprodotto in una litografia di Hayez, pubblicata da Vassalli nel 1829.
Una copia di poco posteriore si trova attualmente nella darsena di Villa Vigoni, accanto a un "Ritratto di Enrico Mylius" eseguito da Giovanni Servi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Nome operatore: Paolo Aquilini

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00366_IMG-0000496047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D045

Nome del file originale: D045.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 190

V., tavv., figg.: n. 126

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Lill (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villa Vigoni una collezione italo tedesca di opere d'arte sul Lago di Como

Luogo di edizione: Köln

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Lissoni / L. Rampazzi (a cura di)

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 81-83

MOSTRE [1 / 5]

Titolo
Esposizione dei grandi e piccoli concorsi a premi delle opere e degli artisti e de' dilettanti nelle Galleria della I.R. Accademia di belle Arti di Brera per l'anno 1829

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: nr. 33, p. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1829

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Hayez

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 202, p. 353

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Palazzo Reale Sala delle Cariatidi, Accademia Pinacoteca Biblioteca di Brera, novembre 1983 - febbraio 1984

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Hayez dal mito al bacio

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: pp. 172-173

Luogo, sede espositiva, data: Padova, Palazzo Zabarella, 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999

MOSTRE [4 / 5]

Titolo
Rispettabilissimo Goethe... caro Hayez... adorato Thorvaldsen...: gusto e cultura europea nelle raccolte di Enrico Mylius

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 2, pp. 68-69

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 24 ottobre - 12 dicembre 1999

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Francesco Hayez

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 35, pp. 152-153

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gallerie d'Italia, 7 novembre 2015 - 21 febbraio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Lissoni, E.

Funzionario responsabile: Meda Riquier, G.