Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

Hayez Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00368/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00368/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 368

Codice scheda: 4t020-00368

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000005

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto di donna

Identificazione: ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

Titolo: Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Collocazione bene finale/originale: Accademia BB. AA. Brera, Milano

Inventario bene finale/originale: Album grande I, nn. 46/161; 67/250

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

A: 1832

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Hayez Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1832

Circostanza: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Enrico Mylius

Fonte: Esposizione... 1832

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 100

Specifiche: con cornice: 139 x 105 cm

Indicazioni sul soggetto
Ritratto: donna, figura a tre quarti, seduta; Abbigliamento: vestito, mantella con bordo in pelliccia; Mobilia: poltrona; Oggetti: statua, busto di Giulio Mylius

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il ritratto esposto a Brera nel 1832 e commissionato a Francesco Hayez da Enrico Mylius, raffigura Luigia Vitali che fu per soli pochi giorni moglie di Giulio Mylius, figlio del banchiere e mecenate Enrico.
Nel 1829 Luigia e Giulio avevano infatti deciso di convolare a nozze sebbene la madre di lei, Matilde Arese, ostacolasse la loro unione a causa delle origini straniere e non nobili di Giulio e perdipiù di religione protestante. Nel 1830 i due giovani si recarono comunque a Trieste per sposarsi poichè in questa città era consentito il matrimonio tra due religioni diverse; proprio in questa occasione Giulio si ammalò gravemente e le nozze vennero celebrate in tutta fretta prima della morte del giovane che avvenne nei giorni seguenti.
La tela ritrae la giovane donna in vesti vedovili all'interno di una stanza spoglia il cui unico elemento che caratterizza l'ambiente è il busto in marmo del marito eseguito da Pompeo Marchesi nel 1830 su commissione di Enrico Mylius dopo la morte del figlio.
Il dipinto godette a Brera di ampio successo per la purezza della linea, la naturalezza della figura e per la resa dei sentimenti di Luigia, il cui sguardo triste e malinconico verso il busto dell'amato marito è abilmente catturato dal pennello del pittore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D161

Nome del file: D161.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: D161.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., tavv., figg.: n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 224

V., tavv., figg.: n. 175

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Lill (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villa Vigoni una collezione italo tedesca di opere d'arte sul Lago di Como

Luogo di edizione: Köln

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 44-45

V., tavv., figg.: fig. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: G. Carotti (a cura di)

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Le mie memorie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: S. Allard / R. Rosenblum (a cura di)

Titolo libro o rivista: Citizen and Kings. Portraits in the Age of Revolution 1760 - 1830

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 338-339

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Lissoni / L. Rampazzi (a cura di)

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 85-87

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione delle opere nelle Gallerie dell'I.R. Accademia di Belle Arti di Brera

Specifiche: catalogo mostra

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1832

MOSTRE [2 / 5]

Titolo
Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto Professore di Pittura Francesco Hayez ecc. nel Palazzo di Brera

Specifiche: catalogo mostra

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1883

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Dipinti di Francesco Hayez esposti a Milano nel Castello Sforzesco

Specifiche: catalogo mostra

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, maggio-giugno 1934

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Hayez

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 141, p. 281

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Palazzo Reale Sala delle Cariatidi, Accademia Pinacoteca Biblioteca di Brera, novembre 1983 - febbraio 1984

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Citizen and Kings. Portraits in the Age of Revolution 1760 - 1830

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: pp. 338-339

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Royal Academy of Arts, 3 febbraio - 20 aprile 2007

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Lissoni, E.

Funzionario responsabile: Meda Riquier, G.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00