

Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00002/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 4t030-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663347

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: BATTAGLIA DI TROIA

Titolo: Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 287

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ademollo, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: 4t010-00004

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, campo di battaglia; PERSONAGGI: soldati greci e troiani; ATTIVITA' UMANE: ricerca dei cadaveri

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, sembra illustrare uno degli episodi conclusivi del VII libro dell'Iliade, là dove il duello di Ettore e Aiace Telamonio pone fine a una giornata di furiosi combattimenti. E' possibile rintracciare nel "Catalogo... 1837" alcune tavole incise all'acquaforte nella "Collezione Ottava - Iliade di Omero", che indica l'abitudine dell'artista a tradurre lo stesso soggetto in pittura, all'acquaforte e, spesso, anche ad affresco, apportandovi varinanti più o meno spettacolari. In questo caso, l'artista concentra l'impegno compositivo nel variare i nudi eroici e gli sforzi dei soccorritori. Se si ammette la relazione con il dipinto "Teti conforta Achille", si potrebbe avanzare l'ipotesi che i due dipinti vennero eseguiti a Roma, con in più l'osservazione che la monumentalità che pervade la scena potrebbe dipendere, almeno in parte, anche dalla conoscenza dei temi omerici disegnati e dipinti di Jacques-Louis David a Roma tra il 1776 e il 1779.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 224 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: ADEMOLLO L.-Ricerca degli estinti greci e troiani P-S 224 fc R scan.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: ADEMOLLO L.-Ricerca degli estinti greci e troiani P-S 224 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00075

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: t. IV.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. I. p. 23

V., tavv., figg.: v. I t. 5

MOSTRE

Titolo: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Numero opera nel catalogo: IV.2

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Milzetti, Faenza, , 2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00