Il ritrovamento di Mosè

Appiani, Andrea il giovane

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00004/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 4t030-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663349

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MOSÈ SALVATO DALLE ACQUE

Titolo: Il ritrovamento di Mosè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1889

Numero: Inv. 1889, 844

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1838

Motivazione cronologia: Atti... 1838

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Appiani, Andrea il giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1865

Codice scheda autore: RL010-00098

Sigla per citazione: 00000055

Motivazione dell’attribuzione: Atti... 1838

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1838

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1838

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1837

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1837

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto
PAESAGGIO: deserto del cairo con piramidi; PERSONAGGI: mosè bambino, la figlia del faraone, nove ancelle al seguito

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto venne realizzato in occasione del Concorso di II classe indetto dall'Accademia di Brera nel 1837 del quale, il giovane artista, risultò vincitore. Della tela la commissione esaminatrice lodò la varietà espressiva delle figure e la resa del paesaggio sullo sfondo. Evidente, dunque, risulta l'apprezzamento per per il tentativo di rievocazione storica e

ambientale, anche se vennero criticate la foggia delle vesti e le acconciature, giudicate troppo legate al mondo moderno. Realizzata al rientro da Roma, la tela presenta una stratta relazione con il linguaggio di Francesco Hayez (suo maestro a Brera), riscontrabile nelle fisionomie dei personaggi, nella purezza dle disegno e nel registro luministico. Inserita nel volume dedicato alle opere premiate nei Grandi Concorsi braidensi, l'opera fu incisa per quella sede da Giovanni Cagnola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Strato di sporco superficiale, vernice ossidata, lacuna in basso a sinistra verso il bordo; piccole lacune di pellicola pittorica lungo i bordi, macchie diffuse di una sostanza zuccherina.

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento
Sono state rimosse le colatura più evidenti con cotone imbevuto con acqua distillata. A causa dell'alta concentrazione della sostanza zuccherina permangono numerose tracce.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 3 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: APPIANI A. JUNIOR il ritrovamento di mosè P-S 3 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: APPIANI A. JUNIOR il ritrovamento di mosè P-S 3 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00003

V., pp., nn.: v. I pp. 38-39

V., tavv., figg.: v. I t. 23

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00