La galleria di Varenna

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00007/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 7

Codice scheda: 4t030-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663352

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: GALLERIA DI VARENNA

Titolo: La galleria di Varenna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 111

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 103

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Galleria di Varenna

Autore bene finale/originale: Tapparelli Azeglio Massimo d'

Datazione bene finale/originale: 1831

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Museo Civico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

A: 1831

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Sigla per citazione: 00000533

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1832

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Patrizio Antonio

Fonte: Atti... 1832

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49,5

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: varenna: galleria, strada, monti sullo sfondo; FIGURE: uomini, uomini in uniforme, uomini con carrozza;

ANIMALI: cavalli; FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Azeglio 1831

Notizie storico-critiche

Il dipinto, realizzato nel 1831, venne esposto a Brera l'anno successivo insieme ad altre otto tele. Come nelle veduta del Gozzi di commissione governativa, anche il d'Azeglio conferma l'attenzione verso le novità politiche del suo tempo: infatti, la costruzione di infrastrutture fra le quali ad esempio, la galleria di Varenna, trovavano grande eco nelle riviste contemporanee e nella letteratura di viaggio. Della tela esistono due bozzetti che ne testimoniano la genesi: il primo è un disegno conservato nell' "Album di disegni" del 1831 del Museo Civico di Torino, il secondo è un bozzetto datato 1831 conservato nello stesso museo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Ferriani B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 45 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: D'AZEGLIO-La galleria di Varenna P-S 45 fc E scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: D'AZEGLIO-La galleria di Varenna P-S 45 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00041

V., pp., nn.: p. 177; 213

V., tavv., figg.: t. 292

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 44-45

V., tavv., figg.: v. I t. 29

MOSTRE [1/3]

Titolo: Massimo d'Azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato

Luogo, sede espositiva, data: Gam, Torino, , 2002-2003

MOSTRE [2/3]

Titolo: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Numero opera nel catalogo: 292

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 2001

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Massimo d'Azeglio pittore

Luogo, sede espositiva, data: Castello di Castiglione d'Asti, , 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00