Assalto a un ponte

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00017/

 $Scheda\ SIRBeC:\ https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00017/$

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 17

Codice scheda: 4t030-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663362

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ASSALTO A UN PONTE

Titolo: Assalto a un ponte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 96

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 94

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

A: 1835

Motivazione cronologia: Esposizione... 1835

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Sigla per citazione: 00000533

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1835

COMMITTENZA

Data: 1835

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1835

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: castello con ponte abbassato, fossato; FIGURE: cavalieri; ELEMENTI ARCHITETTONICI: torri, mura

merlate; FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole; ATTIVITA' UMANE: combattere

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si può identificare il dipinto in questione con la tela "Difesa di un ponte" presentata a Brera nel 1835. Le "Glorie"

descivono il dipinto "una battaglia presso un ponte, scena e fatto di fantasia, ma con tutta quella verità, che maggior potrebbe desiderarsi in una reale". Se anche la "Biblioteca Italiana" esalta il dipinto del torinese, dall'altro Defendente Sacchi giudica ormai scaduta la pittura di paesaggio, presente in abbondanza alla mostra del 1835, perchè gli artisti "dipingono il paese perchè non sanno dipingere una testa e perchè in quello trovano minor difficoltà". Della tela, esistono due versioni: una di proprietà di Pietro Tron di Torino (come riportato nell'elenco de "I miei ricordi") che, si dice, venne eseguita nel 1838 ed esposta a Torino nel 1866, ed un'altra, di più piccole dimensioni, di proprietà di Ignazio de Michelis. Secondo un metodo ormai consueto del pittore, l'opera si rifà ad alcuni disegni eseguiti dieci anni prima, come dimostrano i taccuini conservati al Museo Civico di Torino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Spesso strato pulverulento; segni di un'iniziale craqueleure.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 60 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: D'AZEGLIO assalto a gavinana P-S 254 fd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: D'AZEGLIO assalto a gavinana P-S 254 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 57-58

V., tavv., figg.: v. I t. 46

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00