Madonna con il Bambino

Bigatti, Agostino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00046/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00046/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 46

Codice scheda: 4t030-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663391

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1947

Numero: Reg. 1947, 30

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bigatti, Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII/sec. XIX

Codice scheda autore: 4t010-00024

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Diametro: 32,5

Formato: tondo

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: madonna, gesù bambino; ABBIGLIAMENTO: (madonna) veste con velo, (gesù) sudario; OGGETTI: crocifisso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tavola

Trascrizione: Acquilinus Bigatti mediol pinxit

Notizie storico-critiche
La scritta sul retro della tavola conferma l'attribuzione della tavola ad Aquilino Bigati e non ad Agostino come riportato, invece, negli inventari. Probabilmente l'autore, di cui non si hanno notizie, potrebbe essere parente del milanese Giovanni Bigatti, pittore vissuto tra Sette e Ottocento, specializzato nella produzione di pale d'altare. Il dipinto, di impostazione piuttosto tradizionale, può essere indicato come un esempio tipico di pittura devozionale del primo Ottocento ancora legata all'iconografia settecentesca. E' evidente il richiamo al classicismo del Seicento emiliano, in particolare ai modi del ferrarese Carlo Bononi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Spesso strato di sporco.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pietro Bigatti

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 315 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: BIGATTI madonna con il bambino P-S 315 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: BIGATTI madonna con il bambino P-S 315 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. I p. 107

V., tavv., figg.: v. I t. 104

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00