Studio di nudo

Brignoli, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00058/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00058/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 58

Codice scheda: 4t030-00058

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663402

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO MASCHILE

Titolo: Studio di nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 33

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1903

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Catalogo degli allievi della Scuola Speciale di pittura

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Brignoli, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1952

Codice scheda autore: 4t010-00035

Motivazione dell’attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Catalogo degli allievi della Scuola Speciale di pittura

COMMITTENZA

Data: 1901/ 1903 ca.

Circostanza: pittura: esercizio della Scuola di Nudo

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114,5

Larghezza: 65

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo; NUDI MASCHILI: intero

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il Brignoli frequentò l'Accademia tra il 1901 e il 1903 sotto la guida di Cesare Tallone. Della sua attività artistica ci rimangono solo questo studio e un "Autoritratto" inviato all'Esposizione Internazionale di Londra nel 1903.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Leggero sporco superficiale; parte bassa della tela staccata dal telaio;crettatura cin scaglie di colore che stanno per staccarsi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: non ritirato: accessit

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 387 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: BRIGNOLI L. studio di nudo P-S 387 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: BRIGNOLI L. studio di nudo P-S 387 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I p. 144

V., tavv., figg.: v. I t. 144

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00