Un episodio del diluvio

Caironi, Agostino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00065/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00065/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 65

Codice scheda: 4t030-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663409

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DILUVIO UNIVERSALE

Titolo: Un episodio del diluvio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 144

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

A: 1848

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Caironi, Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1907

Codice scheda autore: 4t010-00044

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: donna; ABBIGLIAMENTO: veste; FENOMENI METEREOLOGICI: principio di temporale

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
La tela non ha una datazione certa; si presume sia stata eseguita poco prima del 1850, data di acquisizione del dipinto in Accademia. Già nel 1845, Induno aveva presentato a Brera un dipinto avente lo stesso soggetto che riscosse molti successi in virtù della sua "sublimità". Caironi replica Induno, semplificando la composizione concentrandosi su un'unica figura e affidando l'effetto del dipinto ad un gioco di luce plumbea. Per questi effetti, il richiamo più vicino è al dipinto di Brjullov, "L'ultimo giorno di Pompei", che non passò affato inosservato alle Esposizione di Brera nel 1833.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1850

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 13 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CAIRONI A.- Un episodio di diluvio P-S 13 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: CAIRONI A.- Un episodio di diluvio P-S 13 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4t010-00026

V., pp., nn.: pp. 189, 262-263

V., tavv., figg.: t. 624

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti B.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00024

V., pp., nn.: v. I p. 157

V., tavv., figg.: v. I t. 159

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Arte, vita, e società nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: 624

Luogo, sede espositiva, data: Museo del Risorgimento, Milano, , 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00