Famiglia de' primitivi cristiani vicini ad essere divorata dalle fiere

Caironi, Agostino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00066/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 66

Codice scheda: 4t030-00066

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663410

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: FAMIGLIA DI CRISTIANI

Titolo: Famiglia de' primitivi cristiani vicini ad essere divorata dalle fiere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 58

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: Esposizione... 1852

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Caironi, Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1820-1907

Codice scheda autore: 4t010-00044

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione... 1852

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1852

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 236,2

Larghezza: 175,5

Indicazioni sul soggetto
LUOGO: circo romano; PERSONAGGI: padre, madre, figlio/a, una donna, spettatori; ATTIVITA' UMANE: (padre)invocazione di pietà; (donna) morte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'opera del Caironi, saggio di pittura inviato da Roma per il terzo anno di pensionato, riscosse un grande successo, tantocchè venne addirittura recensita sulle pagine dell'"Album" da Giuseppe Sacchi. Oltre alla mirabile esecuzione connotata da plasticismo purista - aggiornato in direzione dell'accademismo romano -, vennero lodati soprattutto quell'"aggiustezza del concetto e dell'esecuzione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Molto sporco; piccoli forellini nella tela; graffi nella pellicola pittorica; un buco in alto a destra con caduta della pellicola pittorica circostante.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1852

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 92 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CAIRONI A.-Famigli de' primitivi cristiani vicina ad essere divorata dalle ferie P-S 92 fc E scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale
CAIRONI A.-Famigli de' primitivi cristiani vicina ad essere divorata dalle ferie P-S 92 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti B.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00024

V., pp., nn.: v. I p.157-158

V., tavv., figg.: v. I t. 160

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00