# Paesaggio di Lombardia (Veduta di Trento)

# Canella, Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00071/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00071/

# **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 71

Codice scheda: 4t030-00071

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663415

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LOMBARDO CON FIUME

Titolo: Paesaggio di Lombardia (Veduta di Trento)

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 69

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1839

A: 1839

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Canella, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1847

Codice scheda autore: RL010-00525

Sigla per citazione: 00000072

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 99,5

Larghezza: 148

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: pianura lombarda con gruppo di case, fiume; FIGURE: un contadino, due donne, un bambino, una bambina, gruppo di tre contadini; ANIMALI: un cane, anatre; OGGETTI: cesti, piatti, bottiglie di vino

# **DATI ANALITICI**

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gius.pe Canella 1839

Notizie storico-critiche

Acquistato in data imprecisata dall'Accademia, il dipinto fa parte della serie dei paesaggi lombardi, cui Canella si dedicò dopo la fortunata serie delle vedute parigine. La tela, che venne giudicata positivamente dai critici contemporanei, rappresenta uno scorcio di un paesaggio campestre affacciato su un fiume, caratterizzato da "colorito fresco" e da "verità" nella copia del reale. Anche in questo caso, alcune macchiette descritte meticolosamente animano la scena rendendola ancor più veritiera.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

# **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2001

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Studio Beccaria S.N.C.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 37 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CANELLA G.- Paesaggio di Lombardia P-S 37 fc R scan.tif

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: CANELLA G.- Paesaggio di Lombardia P-S 37 fc R scan.jpg

# **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Autore: Segramora Rivolta P.

Titolo libro o rivista: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4t010-00071

V., pp., nn.: p. 138

V., tavv., figg.: t. 23

# **BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Autore: Nenci C.

Titolo libro o rivista: Corot-Canella. La nostalgia del lago

Luogo di edizione: Riva del Garda (Tn)

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4t010-00074

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: t. 9

# BIBLIOGRAFIA [3/5]

Titolo libro o rivista: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4t010-00041

V., pp., nn.: p. 211

V., tavv., figg.: t. 285

# **BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Autore: Levati S.

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 4t010-00051

V., pp., nn.: p. 114

# **BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: v. I. p. 166

V., tavv., figg.: v. I t. 169

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Corot-Canella. La nostalgia del lago

Numero opera nel catalogo: 9

Luogo, sede espositiva, data: Museo di Riva del Garda (Tn), , 2008

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Ottocento. Da Canova al Quarto Stato

Numero opera nel catalogo: 23

Luogo, sede espositiva, data: Scuderie del Quirinale, Roma, , 2008

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi

Luogo, sede espositiva, data: Musei di Porta Romana, Milano, , 2003

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Un grande italiano del Risorgimento. I volti di Carlo Cattaneo

Numero opera nel catalogo: 285

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Morando Attendolo Bolognini, Milano, , 2001

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00