Testa

Casnedi, Raffaele

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00076/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00076/

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 76

Codice scheda: 4t030-00076

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663420

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: TESTA DI VESCOVO

Titolo: Testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 76

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Testa

Autore bene finale/originale: Sustermans

Datazione bene finale/originale: 1600/ca.

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ Galleria Corsini

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: Esposizione... 1853

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Casnedi, Raffaele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822-1892

Codice scheda autore: 4t010-00053

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione... 1853

COMMITTENZA

Data: 1853

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1853

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59,4

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: busto; ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: copia da Rubens

Notizie storico-critiche
Il dipinto è priobabilmente un saggio di pensionato che il Casnedi inviò da Roma come saggio per l'anno 1853. In prima battuta, il pittore inviò una copia, sempre da Sustermans, del "Ritratto di Innocenzo X", ma che il presidente Nava rifiutò. Realizzò allora questa copia, un ritratto "esistente nella Galleria Corsini a Roma, in sostituzione del primo ottenendo, all'Esposizione del 1853, maggiore successo perchè "degno di molta lode per la bella esecuzione" benchè il Nava "avrebbe desiderato un originale più vivo di colore".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1853

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 328 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CASNEDI testa P-S 328 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: CASNEDI testa P-S 328 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 184

V., tavv., figg.: v. I t. 191

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00