# Tramonto di una coscienza serena

## Longoni, Baldassarre

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00132/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00132/

## CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 132

Codice scheda: 4t030-00132

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663530

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con tramonto e pastori

Titolo: Tramonto di una coscienza serena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**DATA**

Data uscita: 1927

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Numero: Collezioni dell'Accademia

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1908

Validità: post

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione Nazionale... 1908

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Longoni, Baldassarre

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1956

Codice scheda autore: RL010-01303

Sigla per citazione: 00000099

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione Nazionale... 1908

**COMMITTENZA**

Data: 1908

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione Nazionale... 1908

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: montagna, case sullo sfondo; FIGURE: pastore; ANIMALI: pecore

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto, vincitore del premio Mylius per il paesaggio nel 1908, venne esposto all'Esposizione Nazionale di Belle Arti. La critica fu contrastante nel giudicare il dipinto: Guido Marangoni lo definiva sommario e vacuo, mentre Antonio Rubino ne lodava l'uso sapiente ed audace del colore in grado di far emergere tutta la sua forza. Fulcro del dipinto è l'uomo barbuto, Garibaldi, rappresentato come un grande e mistico eroe bianco circondato dalle sue pecore nei suoi giorni di esilio a Caprera. Del dipinto esiste una replica (Como, collezione privata) identica nelle dimensioni e nel soggetto probabilmente realizzata su esplicita richiesta della committenza.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 26 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: LONGONI Il tramonto di una coscienza serena P-S 26 fd.tif

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t030

Nome file dell'immagine originale: LONGONI Il tramonto di una coscienza serena P-S 26 fd.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I pp. 413-414

V., tavv., figg.: v. I t. 465

### MOSTRE

Titolo: Il mito di Garibaldi da Lega a Guttuso

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Ducale, Genova, , 2008

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00