MADONNA CON BAMBINO E CIOTOLA

SANGUINETTI GIOVANNI

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00040/

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 40

Codice scheda: 4w050-00040

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144692

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E CIOTOLA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Denominazione spazio viabilistico: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettiera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1995

Numero: Furlan 023

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1946

Numero: Bellini

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: Bellini 039

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: ca.

A: 1833

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: sec. XIX/ terzo quarto

Altre datazioni: 1822

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: SANGUINETTI GIOVANNI

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1867

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita e inchiostri policromi acquerellati su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 285

Lunghezza: 278

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 F 45 (+0) : 11 F 71 2 : 41 A 77 3 : 41 A 2 : 41 A 33 72 : 25 H 11 4

Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Divinità: Gesù Bambino. Abbigliamento. Figure intere. Interno. Architetture: finestra. Paesaggio. Oggetti: ciotola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "39"

Notizie storico-critiche
L'opera è stata riattribuita a Giovanni Sanguinetti (CASARIN, 2003, pp. 138-139), dopo un'attribuzione all'Impaccianti, in base all'analisi stilistica e alla luce dell'inventario redatto dal Bellini nel 1946, dove si elencano "due schizzi ad acquerello del 1822" attribuiti all'artista mantovano (vd. anche 0300144694). La datazione più probabile oscilla tra questa data e gli anni tra il 1829 e il 1833, quando il Sanguinetti realizza una serie di "Ventinove figure allegoriche" tratte dall'"Iconografia" di Cesare Ripa (1603) per la Calcografia camerale di Roma; la figura della Carità mostra infatti notevoli affinità con quest'opera. Affinità riscontrabili anche in una "Madonna con Bambino" (1838, Nottingham, Castle Museum) di William Dyce, l'artista inglese esponente del gruppo dei Nazareni che soggiornò in Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il disegno presentava delle lacune, poi risarcite in sede di restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note
Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventri previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Sovrintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34429

Note: Immagine successiva al restauro

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file: 0300144692.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Immagine successiva al restauro

Path dell'immagine originale: 4w050

Nome file dell'immagine originale: 0300144692.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M.

Titolo contributo: "I disegni della Calcografia Nazionale, 1785-1910".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II pp. 305-306

V., tavv., figg.: f. 1003

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Civico

Titolo contributo: "Museo Civico "Goffredo Bellini" di Asola. Invito al museo".

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: f. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 138-139

V., tavv., figg.: f. 62

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00