DONNA CHE SUONA LA LIRA (SAFFO)

IMPACCIANTI LUIGI (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00049/

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 49

Codice scheda: 4w050-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00144700

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4w050-00049

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: retto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Storico - Letterario

Identificazione: DONNA CHE SUONA LA LIRA (SAFFO)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Denominazione spazio viabilistico: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettiera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: Furlan 008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: IMPACCIANTI LUIGI

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: penna e tracce di matita su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 232

Lunghezza: 168

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno con recto e verso, parte smembrata di un foglio in origine unitario.

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5 : 31 A 24 21 : 48 C 75 22 : 48 C 73 21 : 48 A 98 56

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Personaggi: Saffo. Nudo femminile. Figure intere. Strumenti musicali: lira. Abbigliamento: drappo di stoffa. Elementi architettonici.

Notizie storico-critiche
Il disegno raffigura una donna che suona la lira, forse, dato l'interesse che la cultura del tempo tributava a questa figura, Saffo. Nella stessa collezione esiste un'altro foglio (vd. 0300144701) raffigurante la medesima figura, che è probabilmente da identificare come studio preparatorio, data la grafia più sintetica e veloce. Questa figura ricorda una delle figure allegoriche realizzate da Giovanni Sanguinetti per la Calcografia Camerale di Roma tra 1829 e 1833, "L'Armonia". Grazie alla presenza sul verso di una bagnante che risulta tagliata in due, abbiamo la certezza che un tempo i due fogli formavano un supporto unico, poi ritagliato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Il foglio formava un supporto unitario con un altro presente nella stessa collezione (vd. 0300144701), poi fu ritagliato.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note
Descrizione: Pulitura a secco, rimozione controfondi, trattamento a spruzzo con soluzione idroalcolica, previo test di solubilità dei pigmenti, pulitura a umido e rimozione di eventuali residui di colla, deacidificazione del supporto, foderatura di alcuni disegni con carta giapponese, ricollatura con metilcellulosa, chiusura di strappi e lacune, spianamento sotto peso, applicazione di falsi margini se il disegno si estende fino ai confini del foglio, integrazione cromatica lacune, montaggio in passepartout.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 34438

Note: Immagine successiva al restauro

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file: 0300144700.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Immagine successiva al restauro

Path dell'immagine originale: 4w050

Nome file dell'immagine originale: 0300144700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Miraglia M.

Titolo contributo: "I disegni della Calcografia Nazionale, 1785-1910".

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 314-315

V., tavv., figg.: f. 1114

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 36-37

V., tavv., figg.: f. 9 (recto)

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1994

Nome: Casarin, R.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente: Museo Civico G. Bellini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00