# Apertura della Porta Santa

# **IMPACCIANTI LUIGI (attr.)**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00066/

# **CODICI**

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 66

Codice scheda: 4w050-00066

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00141861

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: Genere

Identificazione: APERTURA DELLA PORTA SANTA

Titolo: Apertura della Porta Santa

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Denominazione spazio viabilistico: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

**DATA** [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/4]** 

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

**DATA** [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

**DATA** [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4/4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettiera

**DATA [4/4]** 

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1995

Numero: Furlan 055

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XIX/ seconda metà/ 1850

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: IMPACCIANTI LUIGI

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: matita su carta bianca ingiallita

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 267

Lunghezza: 430

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 Q 73: 41 A 32 21: 61 F (PORTA SANTA): 61 A (1825). 43 A (+9)

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Pratiche rituali: Apertura della Porta Santa. Ecclesiastici: Leone XII°; cardinali; vescovi. Figure: uomini; donne; bambini; guardie svizzere. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri. Figure intere. Architetture: Roma: San Pietro.

# **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: "Apertura della Porta Santa"

Notizie storico-critiche

Il disegno è stato recentemente retrodatato (CASARIN, 2003, pp. 88-89), in quanto l'unico Giubileo ordinario del XiX° secolo si tenne nel 1825, dato che quello del 1875 fu celebrato a porte chiuse, a causa della recente conquista italiana dello Stato Pontificio, e fino ai Patti Lateranensi questo ritoaveva luogo solo durante i Giubilei ordinari. Come nel caso del ciclo raffigurante il "Corteo del Corpus Domini" (vd. 0300144706, 0300144707, 0300144710), è documentata la partecipazione del popolo, che diede il suo sostegno a questo papa.

# CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

#### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghette, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 31239

Note: Immagine successiva al restauro

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file: 0300141860.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: Immagine successiva al restauro

Path dell'immagine originale: 4w050

Nome file dell'immagine originale: 0300141860.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 88-89

V., tavv., figg.: f. 42

**MOSTRE** 

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente: Museo Civico G. Bellini

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00