

CRISTO IN PIETA'

OVERBECK JOHANN FRIEDRICH (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00077/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 77

Codice scheda: 4w050-00077

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00136281

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: CRISTO IN PIETA'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Denominazione spazio viabilistico: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1995

Numero: Furlan 064

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1839

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XIX/ metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: OVERBECK JOHANN FRIEDRICH

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1869

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: IMPACCIANTI LUIGI

DATI TECNICI

Materia e tecnica: matita penna inchiostri grigio, bruno acquerellati su carta ingiallita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Lunghezza: 395

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 73 D 72 12 1 : 11 H (GIOVANNI) : 31 A 25 31 1

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista. Divinità: Cristo. Mezze figure. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il disegno è stato in passato attribuito a Luigi Impaccianti, oggi sono state invece individuate affinità stilistiche con l'opera dell'esponente nazareno Johann Friedrich Overbeck (CASARIN, 2003, pp. 186-187), specie con la produzione degli anni Trenta del secolo. L'iconografia deriva infatti da modelli quattrocenteschi filtrati attraverso le istanze puriste e nazarene.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'uso di inchiostri di colore diverso è stato osservato solo dopo il restauro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Documentazione fotografica, pulizia a secco, rimozione del timbro del museo con alcool puro e carta assorbente, lavaggio per immersione in soluzione idroalcolica, in acqua a 30°, in soluzione deacidificante semisatura di diossido di calcio, sbiancamento in cloro, risciacquo prolungato e nuova deacidificazione, ricollatura, integrazione lacune con carta giapponese, ritocchi cromatici con pastelli a bassocontenuto di legante per riportare a tono le integrazioni, montaggio in passe par tout.

Nome operatore: Furlotti A.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 24739

Note: Immagine successiva al restauro

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impacciati

Nome del file: 0300136281.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Immagine successiva al restauro

Path dell'immagine originale: 4w050

Nome file dell'immagine originale: 0300136281.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piantoni De Angelis G./ Susinno S.

Titolo contribuito: "I Nazareni a Roma". (catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1981)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 186-187

V., tavv., figg.: f. 91

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente: Museo Civico G. Bellini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00