

# San Matteo e sant'Agostino

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00138/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 138

Codice scheda: 4y010-00138

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo [1 / 2]: San Matteo e sant'Agostino

Titolo [2 / 2]: Studio di un particolare degli affreschi di S. Maria presso S. Celso (inventario)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Pompeo Marchesi

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 86 D 6

Transcodifica del numero di inventario: A0086000000

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4083

#### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Nome del collezionista: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Numero inventario bene nella collezione: 4083

#### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Pompeo Marchesi

Nome del collezionista: Marchesi, Pompeo

Data uscita del bene nella collezione: 1858

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: San Matteo Evangelista e sant'Agostino

Autore bene finale/originale: Appiani, Andrea

Datazione bene finale/originale: 1792-1795

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria presso S. Celso

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

A: 1792

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 5]: penna

Tecnica [2 / 5]: pennello

Tecnica [3 / 5]: inchiostro bruno

Tecnica [4 / 5]: matita nera

Tecnica [5 / 5]: gesso bianco

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 501

Validità: ca.

Filigrana: tre mezzelune

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: sant'Agostino; san Matteo Evangelista; angeli.

#### **DATI ANALITICI**

##### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso, in alto a destra

Trascrizione: Marchesi / Appiani / 62 Guida

##### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso, in basso a sinistra

Trascrizione: con orinetamento verticale, B [barrato] APPIANI / D 6 / 86

##### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: sul verso, in alto a destra

Descrizione

di forma rettangolare, a inchiostro blu, INSERITO AL N. 4083 / DI CATALOGO DELLA / CIVICA GALLERIA D'ARTE

MODERNA; 4083 a matita blu

Notizie storico-critiche

Il disegno è ritenuto autografo dalla Brizio (1975) ma con integrazioni di altre mani; è plausibile che ad Appiani sia spettato il primo sviluppo mentre i suoi collaboratori intervennero successivamente. L'autore studia, nel complesso, la struttura compositiva della decorazione, i rapporti con la partizione architettonica cui era destinata e gli effetti chiaroscurali. Pur ritenuto dalla critica di qualità inferiore rispetto ai cartoni o agli studi preparatori, va, tuttavia, rimarcata l'abilità dell'autore di costruire plasticamente le figure con pochi segni, mentre i rialzi in biacca per evidenziare le accensioni luministiche potrebbero suggerire un utilizzo pratico del foglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marchesi-Fogliani

Data acquisizione: 1862

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 7327

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00138\_IMG-0000000305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: AU\_86 D 6\_K01.jpg

Codice identificativo: 4y010-00138\_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. D 6\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00138\_IMG-0000000306

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU\_86 D 6\_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI26520071

Note  
21^ProPhotoCD^BOCCIONI, APPIANI\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_852832012652\_Img0071.pcd/ SUP:  
CD\_CD04JPG\_I26520071.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. D 6\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Catalogo inventariale della Galleria d'Arte Moderna/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 4083

Codice identificativo: GAM4083

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00138\_FNT-0000083870

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00013200

Codice identificativo: CRGD00013200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00013200.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: SBL0107269

Curatore: Precerutti Garberi, Mercedes

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani: pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 4y040-00144

V., pp., nn.: p. 42 n. 46

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: RAV0038217

Autore: Brizio, Anna Maria

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Titolo contributo: scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 4y040-00203

V., pp., nn.: p. 98 n. 89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: CFI0525791

Autore: Mazzocca, Fernando/ Morandotti, Alessandro/ Colle, Enrico

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Milano neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 4y040-00192

V., pp., nn.: p. 319

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: VIA0308920

Autore: Leone, Francesco

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani, pittore di Napoleone: vita, opere, documenti (1754-1817)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 4y050-00020

V., pp., nn.: pp. 48-49

V., tavv., figg.: fig. 21

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Cucciniello, Omar

Titolo libro o rivista: Neo Classico / Romantico. Pompeo Marchesi scultore collezionista

Titolo contributo

Opere provenienti dal legato di Pompeo Marchesi conservate al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2023

Codice scheda bibliografia: 4y330-00101

V., pp., nn.: p. 226

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Andrea Appiani: pittore di Napoleone

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, dicembre 1969 - gennaio 1970

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra dei Maestri di Brera (1776-1859)

Numero opera nel catalogo: n. 89

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, febbraio - aprile 1975

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1939

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Beretta, Giuseppe

Funzionario responsabile: Nicodemi, Giorgio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bonanomi, Matteo

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni