La Medusa e le sue vittime

Bay, Juan

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00361/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00361/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 361

Codice scheda: 4y010-00361

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 286 E 6

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160553

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: La Medusa e le sue vittime

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 286 E 6

Transcodifica del numero di inventario: A0286000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bay, Juan

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1978

Codice scheda autore: 4y010-00080

Sigla per citazione: 00000080

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 457

Larghezza: 608

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Medusa

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso entro la composizione

Autore: Bay, Juan

Trascrizione: Jokanaan / Bay - Frangar non Flectar

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Bay, Juan

Trascrizione: La Victima

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: £ 200

Notizie storico-critiche
Juan Bay, argentino di nascita, dal 1908 si stabilisce in Italia e studia disegno e pittura all¿Accademia di Brera. In questo foglio, acquistato dall¿artista nel 1933, Bay rappresenta la Gorgone con l¿usuale chioma di serpenti, ma vi aggiunge la fisionomia di una Sfinge con ali e corpo metà da donna e metà da leone. Davanti a lei giacciono le sue povere vittime pietrificate dal suo sguardo. Tra i teschi spicca il corpo di un uomo, quasi personificazione di un moderno Cristo. Si potrebbe forse pensare a un¿allusione alle vittime della guerra come nell¿opera "La Vittoria di Samotracia" (inv. 284 E 4) anch¿essa da datare, per motivi stilistici, al 1921. Il volto della Medusa, e l¿atmosfera altamente simbolica, richiamano alcune opere dello scultore Adolfo Wildt, autore certamente influenzato dai complessi simbolismi della Secessione e dell¿Art Noveau. Bay aggiunge, inoltre, sull¿opera la locuzione latina "Frangar non Flectar" che, tradotta letteralmente, significa "mi spezzerò ma non mi piegherò", messaggio di speranza nonostante gli orrori e la tragedia della morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bay, Juan

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-00361_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_286 E 6_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370022

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0022.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06370022.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_286 E 6_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_286 E 6_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0022.pcd/ SUP: CD_CD12JPG_I06370022.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_286 E 6_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00036000

Codice identificativo: CRGD00036000

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00036000.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24