Sobborghi

Birolli, Renato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-01855/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-01855/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 1855

Codice scheda: 4y010-01855

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 504 B 198

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160605

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Sobborghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 504 B 198

Transcodifica del numero di inventario: A0504000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Birolli, Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1959

Codice scheda autore: RL010-00327

Sigla per citazione: 00001950

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro/ pastello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 346

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero a penna e pastelli colorati su carta lucida

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Birolli, Renato

Trascrizione: R. Birolli 932

Notizie storico-critiche
Renato Birolli, artista di punta dell'ambiente milanese degli anni Trenta, attraverso una deformazione di ascendenza espressionista, porta alle estreme conseguenze quel sentimento di insofferenza e di ribellione nei confronti della cultura ufficiale del periodo. Avvicinatosi a Persico e al gruppo di "Corrente", l'artista concepisce il mezzo grafico come linguaggio espressivo autonomo, capace di creare opere di immediata espressività. Inoltre, attraverso un'evanescenza fantastica del colore, Birolli coltiva il sogno utopico di una città ideale. I tre disegni (invv. 503 B 197, 504 B 198, 505 B 199), donati dall'artista nel 1933 alle Civiche Raccolte d'Arte milanesi, sono caratterizzati dagli stessi elementi formali e

dalla raffigurazione di valli e sobborghi cittadini. In queste opere, attraverso l'utilizzo di arabeschi lineare d'inchiostro nero, l'artista organizza sinteticamente il piano compositivo e definisce con tratti rapidi e veloci il paesaggio. Le linee, infatti, riducono gli elementi rappresentati entro uno schema formale che tende al bidimensionale e aumenta la profondità prospettica della scena utilizzando linee veloci che percorrono lo spazio. A questi elementi è associata, inoltre, una seduzione espressiva del colore: matite colorate tracciano energicamente il foglio e assecondano gli andamenti lineari per descrivere i volumi. Immersi in un'atmosfera d'intenso stupore, questi fogli rappresentano paesaggi attraversati da strade colorate con timbri vitalistici e trasognanti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Birolli, Renato

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-01855_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_504 B 198_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00230143

Note
14^portfolio^microf da STRISCIA AU 309 A 334_da microfilm/ SUP: PCD_929632920023_Img0143.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00230143.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_504 B 198_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_504 B 198_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
14^portfolio^microf da STRISCIA AU 309 A 334_da microfilm/ SUP: PCD_929632920023_Img0143.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00230143.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_504 B 198_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00089100

Codice identificativo: CRGD00089100

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00089100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

Sigla per citazione: 40140004

V., pp., nn.: p. 10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24