

Apparizione di Dio Padre ad Adamo ed Eva

Bogolino, Maria Elisa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02254/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2254

Codice scheda: 4y010-02254

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 869 D 41

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160716

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Apparizione di Dio Padre ad Adamo ed Eva

Identificazione [2 / 2]: Adamo ed Eva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 869 D 41

Transcodifica del numero di inventario: A0869000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4802

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Boglino, Maria Elisa

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1905

Codice scheda autore: 4y010-00136

Sigla per citazione: 00000136

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: grafite/ china/ carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 510

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, inchiostro di china e inchiostro di china acquerellato su carta bianca

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: 244

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in basso a destra

Descrizione: INSERITO AL n. 4802 DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

L'11 aprile del 1932 all'interno della Galleria del Milione si inaugura una mostra personale di Elena Maria Boglino, artista di origine danese che da diversi anni aveva scelto la città di Palermo come luogo d'adozione in cui vivere e lavorare. La mostra organizzata da Baldi, dopo l'esclusione della Boglino dalla I Quadriennale di Roma, viene presentata con una monografia sull'artista curata dallo stesso critico ed edita da Vallecchi. L'8 luglio dello stesso anno le raccolte pubbliche milanesi registrano l'acquisto di due disegni dell'artista: "Studio di due nudi femminili" (inv. 870 D 42) e "Apparizione di Dio Padre ad Adamo ed Eva" (sulla monografia illustrato e indicato con il titolo di Adamo ed Eva). In quest'ultima opera, l'artista descrive sinteticamente la scena della genesi attraverso una figurazione che si avvicina ai bassorilievi dei portali romanici. Il disegno è delineato da grosse pennellate d'inchiostro di china che, oltre a definire le forme delle figure, evidenziano le ombre attraverso spesse velature d'inchiostro acquerellato. A matita sono descritti alcuni particolari che non vengono nascosti dal colore, come le ali di Dio Padre, il tronco dell'albero e il serpente che in esso si attorciglia. L'opera nel suo complesso è descritta attraverso un forte carattere narrativo che, grazie al gioco di sguardi dei protagonisti, allontana la raffigurazione da quell'aspetto drammatico generalmente presente in questa iconografica (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02254_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_869 D 41_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50030030

Note

163^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 9 a 12)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005003_Img0030.pcd/
SUP: CD_CD18JPG_I50030030.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_869 D 41_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_869 D 41_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine

163^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 9 a 12)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005003_Img0030.pcd/
SUP: CD_CD18JPG_I50030030.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_869 D 41_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00120400

Codice identificativo: CRGD00120400

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00120400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldi P.M.

Titolo libro o rivista: Boglino 62 riproduzioni. Nota di P. M. Baldi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00164

Sigla per citazione: 40240164

V., pp., nn.: p. 46, n. 10

V., tavv., figg.: pp. 24-25, fig. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: V. 1 pp. 191-192

V., tavv., figg.: V. 2 n. 6

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24