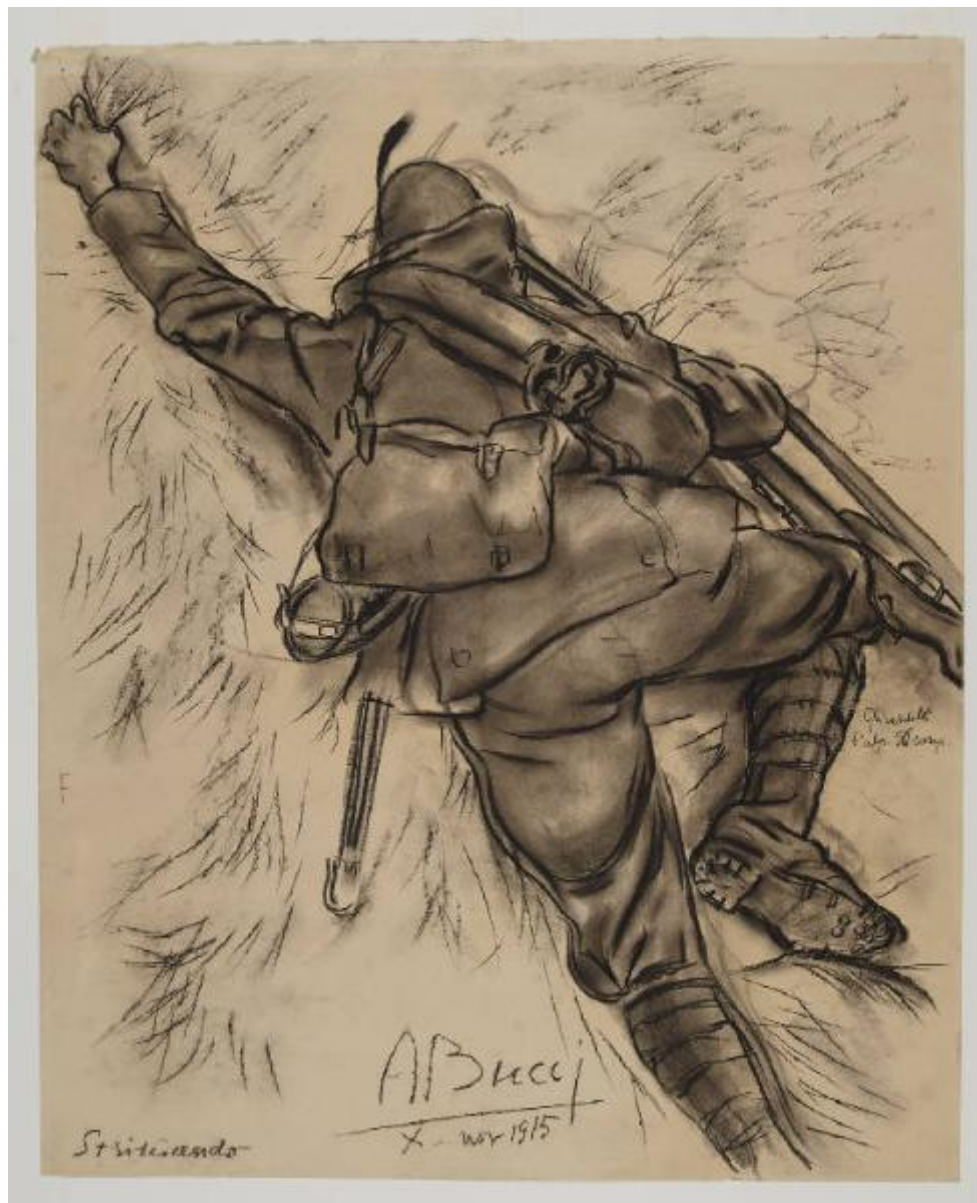


Strisciando

Bucci, Anselmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02862/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02862/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2862

Codice scheda: 4y010-02862

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160744

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Strisciando

Titolo: Strisciando

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1314 E 17

Transcodifica del numero di inventario: A1314000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1556

COLLEZIONI

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna, Milano

Numero inventario bene nella collezione: 1556

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bucci, Anselmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1955

Codice scheda autore: ICCD0-02190

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 530

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Bucci, Anselmo

Trascrizione: Strisciando

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Bucci, Anselmo

Trascrizione: A. Bucci / X... nov 1915

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto a sinistra

Autore: Bucci, Anselmo

Trascrizione: A. Ghirardelli /6 alp 56. comp [...]

Notizie storico-critiche

Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, molti artisti si arruolarono come volontari. Anselmo Bucci, insieme a Boccioni, Erba, Funi, Marinetti, Piazzi, Sant'Elia e Sironi entra a far parte del "Battaglione Lombardo di Volontari Ciclisti" (III compagnia, VIII plotone) e combatte a Dosso Casina contro gli austriaci, sconfiggendo il nemico il 24 ottobre del 1915. L'euforia durò poco, il primo dicembre del 1915, il glorioso corpo volontari fu sciolto e Bucci passò al 68° Reggimento di Fanteria per poi pellegrinare per vari fronti (Sansone 2007). Nel fango putrido delle trincee, tra le macerie dei villaggi distrutti, gli artisti partiti per la guerra registravano la realtà che osservavano con splendidi disegni, molti dei quali eseguiti frettolosamente all'interno delle trincee, nei campi di battaglia o nei momenti di pausa. Anche Anselmo Bucci ci ha lasciato una grande quantità di testimonianze grafiche raffiguranti gli ambienti e le abitudini dei soldati, i movimenti delle truppe e i paesaggi sconvolti dalla guerra, ma anche vere e proprie scene di battaglia tratte dall'esperienza al fronte. All'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano si conservano due fogli appartenenti a questo periodo e raffiguranti rispettivamente due soldati alpini stesi a terra, uno in atto di tagliare dei reticolati (inv. 1313 E 16) e l'altro che avanza strisciando (inv. 1314 E 17). Per quest'ultimo disegno si conosce una variante in punta secca e maniera nera riprodotta da Giorgio Nicodemi su "Anselmo Bucci : 79 illustrazioni". In queste due opere, realizzate con un contorno deciso e abbreviato di carboncino "la vivacità dell'impressione in movimento si fonde con la plasticità dei volumi, creati dal denso chiaroscuro della sua matita di colorista. Ogni disegno coglie una situazione e la rende con plastica evidenza" (De Stasio 1991, p. 41).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Famiglia Artistica

Data acquisizione: 1916

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 7087

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02862_IMG-0000554737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02862_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1314 E 17_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02862_IMG-0000554738

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060046

Note
98^ProPhotoCD^Album Galliani fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013606_Img0046.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36060046.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1314 E 17_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02862_IMG-0000554739

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370010

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0010.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370010.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1314 E 17_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02862_FNT-0000093884

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00167501

Codice identificativo: CRGD00167501

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00167501.jpg

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02862_FNT-0000093885

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: Schedario GAM/ Castello Sforzesco, Milano

Posizione: GAM 1556

Codice identificativo: GAM1556

Collocazione del file nell'archivio locale: GAM\Schedario\1314 E 17_GAM 1556

Nome del file originale: GAM 1556.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Stasio M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: La guerra del 1915-18 nei disegni degli artisti al fronte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00146

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sansone L.

Titolo libro o rivista: Patriottismo futurista. Il Battaglione Lombardo. Volontari Ciclisti Automobilisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 4y010-00230

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 25

MOSTRE

Titolo: Esposizione annuale intima - mostra di impressioni di guerra, famiglia artistica (?)

Luogo, sede espositiva, data: Milano 15 dicembre 1915- 9 gennaio 1916

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra