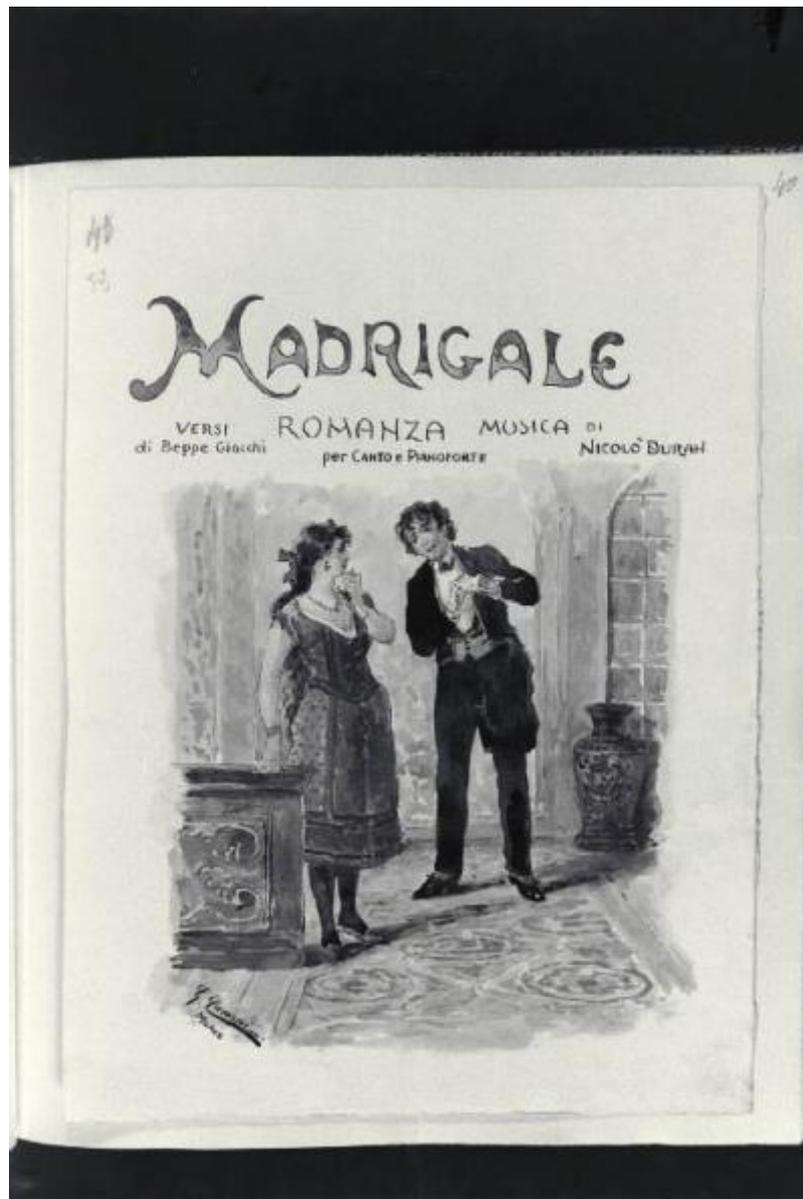


# Madrigale. Romanza

Campi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03085/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3085

Codice scheda: 4y010-03085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: 1473 L B 15,39

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160790

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Madrigale. Romanza

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1473 L B 15,39

Transcodifica del numero di inventario: A1473000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1871

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Campi, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1921

Codice scheda autore: RL010-00511

Sigla per citazione: 00000939

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro/ acquerelli

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 241

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero, acquerelli colorati su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Trascrizione: 43 / 39

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro e acquerelli colorati

Posizione: sul recto entro la composizione

Autore: Campi, Giacomo

Trascrizione: Madrigale / Romanza / versi di Beppe Giacchi / musica di Nicolò Duran / per Canto e Pianoforte

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Campi, Giacomo

Trascrizione: G. Campi / Milano

#### Notizie storico-critiche

L'album inv. L B 15 del Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, raccoglie una serie di illustrazioni realizzate da Giacomo Campi (1846 - 1921). Donato al Comune di Milano da Luigi Donnini nel 1937, è composto da 61 fogli montati su 63 pagine di carta color avorio dove su ognuna di esse è indicato a matita il corrispettivo numero progressivo dei diversi fogli. I disegni, tutti firmati "Giacomo Campi. Milano", sono stati realizzati come frontespizi di spettacoli musicali, canzoni e ballate composte da Nicolò Duran; i versi di alcune di queste composizioni sono invece di U. Barbieri, E. Boccola, F. Cavallotti, G. E. Ducati, G. Giacchi, R. Paravicini, L. Stecchetti, Q. Vivanti, J. Well. Tali opere grafiche, molte delle quali quadrettate a matita, sono realizzate con rapidi e veloci tratti di inchiostro nero e acquerelli colorati dalle vivaci e cangianti cromie. Su ogni foglio, nella parte superiore al centro, campeggia il titolo della composizione descritta con caratteri stilizzati, arabeschi vegetali e capilettera figurati. Le scene rappresentate hanno spesso ambientazioni che evocano il genere musicale e rimandano a un tipico gusto Liberty, che si trasforma in motivi rococò o neoclassici. Nelle diverse composizioni si osservano principalmente soggetti e figure di giovani innamorati che danzano, si guardano o assumono atteggiamenti e pose romantiche in ambienti bucolici o all'interno di ricche dimore. Difficile risulta, a oggi, stabilire una data certa per la loro esecuzione, ma è molto probabile che siano state realizzate in un lasso di tempo abbastanza ampio e verosimilmente dopo il 1871, anno in cui l'artista prese fissa dimora a Milano. Il pittore, prima di tale data, aveva infatti frequentato l'Accademia Carrara di Bergamo e successivamente l'Accademia di S. Luca a Roma. Nella Milano di fine Ottocento acquistò subito grande popolarità, prese attivamente parte a tutte le manifestazioni della "Scapigliatura" lombarda e si distinse come pittore di affreschi, scene di genere e acquafortista, oltre che come inconfondibile acquerellista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Donnini, Luigi

Data acquisizione: 1937

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI49520026

Note  
96^portfolio^microf da STRISCIA ALBUM 1 A 180\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632834952\_Img0026.pcd/ SUP:  
CD\_CD12JPG\_I49520026.jpg

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_1473 L B 15,39\_BN01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine  
96^portfolio^microf da STRISCIA ALBUM 1 A 180\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632834952\_Img0026.pcd/ SUP:  
CD\_CD12JPG\_I49520026.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_1473 L B 15,39\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00186200

Codice identificativo: CRGD00186200

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00186200.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24