Testa di prigioniero austriaco di età matura

Cantinotti, Innocente

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03198/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03198/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3198

Codice scheda: 4y010-03198

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 1576 B 559

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160816

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Testa di prigioniero austriaco di età matura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1576 B 559

Transcodifica del numero di inventario: A1576000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 2806

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

A: 1918

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cantinotti, Innocente

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877- 1940

Codice scheda autore: 4y010-00217

Sigla per citazione: 00000217

Motivazione dell’attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 246

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: I. Cantinotti

Notizie storico-critiche
Studente di pittura all¿Accademia di Brera, nel 1895 Innocente Cantinotti si iscrisse alla Famiglia Artistica partecipando attivamente alle esposizioni organizzate dall¿Associazione. Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, dopo un breve corso da ufficiale, l¿artista partì per il fronte come panoramista con il compito di registrare, attraverso la sua matita,

l¿andamento della linea nemica. Nel corso della guerra realizzò, su semplici fogli d¿album, una serie di opere grafiche di grande spessore emotivo, raffiguranti paesaggi, rovine e ritratti di soldati al fronte osservati da diversi punti di vista (Marra 2008). Molte di queste testimonianze si conservano oggi all¿interno delle Civiche Raccolte Storiche del comune di Milano, mentre un piccolo nucleo di ritratti con i "Prigionieri austriaci" è custodito presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco. Quest¿ultimi fogli furono acquistati nel giugno del 1925 alla "Mostra degli artisti combattenti" ; una delle tante esposizioni del Gruppo degli Artisti Combattenti di cui Cantinotti fu socio fin dalla fondazione, avvenuta il 23 novembre del 1924 presso la Famiglia Artistica (Ivi.). I quattro disegni (Invv. 1573 B 556, 1574 B 557, 1576 B 559, 1576 B 559), realizzati probabilmente sul fronte del Piave - dove nel novembre del 1918 l¿artista si trovava con l¿ottava armata - descrivono, attraverso una restituzione meticolosa dei dettagli fisiognomici, quattro prigionieri austriaci di età differente. Sono opere dalla forte introspezione psicologica, prive di particolare ricercatezza formale, ma fortemente realistiche ed espressive. L¿artista, infatti, senza nessuna retorica e attraverso un uso sapiente del chiaroscuro, dedica particolare attenzione agli stati d¿animo degli effigiati, ai loro sguardi penetranti e ai volti scavati dalla sofferenza e dalla fame. Nella produzione grafica di Cantinotti tali opere mostrano una predilezione per il genere del ritratto e riescono a descrivere, "meglio ancora delle loro gesta[...], l¿anima esegrabile dei nostri nemici" (cfr. Pittori Soldato al fronte, in "L¿illustrazione italiana", a. XLVI n. 1, 1919, pp. 9-13).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra Gruppo Artisti Combattenti

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-03198_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_1576 B 559_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40790054

Note
16^portfolio^microf da STRISCIA AU 364 A 381_da microfilm/ SUP: PCD_929632924079_Img0054.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I40790054.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_1576 B 559_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_1576 B 559_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
16^portfolio^microf da STRISCIA AU 364 A 381_da microfilm/ SUP: PCD_929632924079_Img0054.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I40790054.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_1576 B 559_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00194600

Codice identificativo: CRGD00194600

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00194600.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marra S.

Titolo libro o rivista: L¿uomo Nero. Materiali per una storia delle arti della modernità

Titolo contributo: Artisti al fronte. La grafica di Innocente Cantinotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 4y260-00018

Sigla per citazione: 40260018

V., pp., nn.: a. V n. 6 p. 381

MOSTRE

Titolo: Mostra degli artisti combattenti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, giugno 1925

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24