Studi anatomici e di figura

Procaccini, Giulio Cesare (bottega)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03590/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03590/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3590

Codice scheda: 4y010-03590

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: Studi anatomici e di figura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Autori

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: Au. C 192/1

Transcodifica del numero di inventario: A1924100200

Specifiche inventario: 1924/2 C 192/1

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Trivulzio

Data uscita del bene nella collezione: 1943

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Alberico XII Barbiano di Belgioioso d'Este

Nome del collezionista: Barbiano di Belgioioso d'Este, Alberico XII

Data uscita del bene nella collezione: 1813

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Punizione di Aman

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1511-1512

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Roma/ Musei Vaticani/ Cappella Sistina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: confronto opera originale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini, Giulio Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574-1625

Codice scheda autore: RL010-01839

Riferimento all'autore: bottega

Altre attribuzioni: Carracci, Annibale (inventario)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita rossa

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 199

MISURE [2 / 2]

Parte: montaggio

Unità: mm.

Altezza: 410

Larghezza: 287

Filigrana: filigrana non rilevabile a causa del controfondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: sanguigna su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili. Corpo umano: gambe.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Caraci

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: montaggio

Trascrizione: sull'etichetta: "Carracci A. / R. T. 1943"

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto di vecchio montaggio (recto)

Trascrizione: "Agostino Carracci Cloisel"

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul montaggio, in alto a destra

Trascrizione: 1)

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso del montaggio

Trascrizione: G. Cesare [barrato] / Carracci / foto Gatti

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul passpartout

Trascrizione: 1924/2 / C 192/1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: montaggio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Barbiano di Belgioioso, Alberico XII

Descrizione: Doppia cornice a penna su tracce a grafite

Notizie storico-critiche
Entrato nelle collezioni civiche nel 1943 per dono della famiglia Trivulzio, questo bel foglio a matita rossa illustra alcuni particolari di nudi; tra questi, la figura maschile con una gamba allungata e l'altra ripiegata è derivata dalla figura di Aman dipinta da Michelangelo nella Cappella Sistina. Come suggerisce Agostino Allegri (parere orale 2021), il foglio sembra essere un'esercitazione di bottega a partire da modelli grafici realizzati da Giulio Cesare Procaccini, come dimostra, tra gli altri, il raffronto con il foglio autografo Studi per un torso piegato da Michelangelo e due angeli in volo, eseguito a matita rossa e oggi conservato a Copenaghen, Statens Museum for Kunst sotto il nome di Paolo Farinati (inv. KKS11124). Un utile confronto può essere inoltre il foglio dell'Ambrosiana (inv. 6477) in cui si ritrova a penna il motivo dell'uomo piegato in avanti presente sul foglio del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Trivulzio

Data acquisizione: 1943

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03590_IMG-0000007377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: AU_1924.2 C 192.1_K01.jpg

Codice identificativo: 4y010-03590_1

Note: Kcolor2014

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. C 192-1_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03590_IMG-0000007378

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_1924.2 C 192.1_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI00460031

Note
43^portfolio^microf da STRISCIA AU 929 A 948_da microfilm/ SUP: PCD_934432620046_Img0031.pcd/ SUP: CD_CD02JPG_I00460031.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. C 192-1_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Data: 2014/00/00

Note: etichetta su vecchio montaggio cartaceo

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione_2014\RESTAURI PERUGINI\1924.2 C 192.1

Nome del file originale: Etichetta.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Data: 2014/00/00

Note: supporto di vecchio montaggio cartaceo (recto)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione_2014\RESTAURI PERUGINI\1924.2 C 192.1

Nome del file originale: Supporto recto.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03590_FNT-0000087484

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00229700

Codice identificativo: CRGD00229700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00229700.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Alberti, Alessia/ Allegri, Agostino/ Mariano, Francesca

Titolo libro o rivista
I disegni del Principe. La collezione di Alberico XII Barbiano di Belgioioso al Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 2022

Codice scheda bibliografia: 4y330-00109

V., pp., nn.: p. 163 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1939

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Beretta, Giuseppe

Funzionario responsabile: Nicodemi, Giorgio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Mariano, Francesca

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Uberti, Jacopo

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia