# Donna seduta che ricama

# Corona, Vittorio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03896/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03896/

# **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3896

Codice scheda: 4y010-03896

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: 2137 D 78

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160843

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Donna seduta che ricama

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2137 D 78

Transcodifica del numero di inventario: A2137000000

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Corona, Vittorio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1966

Codice scheda autore: 4y010-00291

Sigla per citazione: 00000291

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carta/ grafite/ acquerello

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 308

#### DATI ANALITICI

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite e acquerello carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna seduta

**ISCRIZIONI** 

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Corona, Vittorio

Trascrizione: V. Corona / 1931a. IX

Notizie storico-critiche

Promotore dell'arte futurista in Sicilia, Vittorio Colonna dagli inizi degli anni Trenta comincia a sperimentare un altro genere di pittura. Questa, più vicina alla ricerche condotte dal gruppo dei Sei di Torino, è caratterizzata da un allegro gusto di rapporti tonali con approssimate acquerellature di grande freschezza compositiva. Dopo una mostra dedicata ad alcuni pittori siciliani, inaugurata nel maggio del 1932 alla Galleria del Milione, nel giugno dello stesso anno le

raccolte pubbliche milanesi acquistano due disegni dell'artista palermitano, intitolati rispettivamente "Figura femminile con ombrellino" e "Donna seduta che ricama". Richiamando in modo diverso la pittura francese, attraverso effetti luministici di grande intensità espressiva, nei due acquerelli Colonna dispone le due figure in ambienti sospesi en plein air. Se però nella "Donna seduta che ricama" l'effetto decorativo dei riccioli della sedia e della testata del letto, o dei particolari del vestito, risulta più vicino alle figure femminili presenti nelle stanze immerse dalla luce, delle opere di Matisse, nella "Figura femminile con ombrellino" il gioco di riflessi luministici è molto più complesso, per quelle velate pennellate acquose che ricoprono tutto il foglio (Vilardi 2001-2002).

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-03896\_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_2137 D 78\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00330041

Note

51^portfolio^microf da STRISCIA AU 1093 A 1120\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620033\_Img0041.pcd/ SUP:

CD\_CD01JPG\_I00330041.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_2137 D 78\_BN01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]** 

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_2137 D 78\_K01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Descrizione immagine

51\portfolio\microf da STRISCIA AU 1093 A 1120\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620033\_Img0041.pcd/ SUP:

CD\_CD01JPG\_I00330041.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_2137 D 78\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00255000

Codice identificativo: CRGD00255000

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00255000.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

#### SIRBeC scheda OARL - 4y010-03896

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 185-186

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 15

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24	