

Caricatura di Guido Pisani Dossi

Cremona, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03926/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3926

Codice scheda: 4y010-03926

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Caricatura di Guido Pisani Dossi

Titolo: Caricatura di Guido Pisani Dossi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2167 D 81

Transcodifica del numero di inventario: A2167000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1900

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna di Milano

Data ingresso del bene nella collezione: 1920

Numero inventario bene nella collezione: 1900

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione Vittore Grubicy De Dragon

Nome del collezionista: Grubicy De Dragon, Vittore

Data uscita del bene nella collezione: 1920

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1870

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cremona, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1878

Codice scheda autore: ICCD0-03539

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica [1 / 2]: carta da lucido

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 44

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo. Oggetti: sigaro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul catone di supporto

Trascrizione: 1900

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul cartone di supporto

Trascrizione: A caricatura di Guido Pisani Dossi (lucido) / A

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso del cartone di supporto

Trascrizione: D 81/83 / 2167/2169

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso del cartone di supporto

Trascrizione: Raccolta delle Stampe Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Quantità: 1

Posizione: al verso del cartone di supporto

Descrizione

Timbro amministrativo rettangolare ad inchiostro: INSERITO AL N. 1900-1901-1902 (a matita) / DI CATALOGO DELLA / CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Tranquillo Cremona eseguì questa caricatura dell'amico Guido Pisani Dossi verso il 1870, secondo il gusto tipico della Scapigliatura. L'opera segue cronologicamente il ritratto dipinto realizzato da Cremona nel 1867 (opera trafugata da casa Pisani Dossi nel 1987 e mai più trovata, cfr. Bossaglia 1994, p. 124 n. 81), quando il Pisani aveva solo diciassette anni. Guido Pisani Dossi, assieme al fratello Alberto Carlo, entrò nell'ambiente della Scapigliatura, contribuendo a portarvi un tono più arguto (Bossaglia 1994, p. 124 n. 80) e in quel milieu di artisti e letterati ebbe modo di conoscere Tranquillo Cremona. Lo stretto legame con i fratelli Pisani Dossi è testimoniato inoltre dal ritratto di Alberto Carlo, dipinto da Cremona nel 1867 a partire da una fotografia dell'amico, su commissione del padre Giuseppe Pisani Dossi. La caricatura in esame condivide la stessa impostazione di quella di Giuseppe Sangiorgi eseguita da Cremona nel 1874, con il personaggio di profilo verso sinistra e con le mani in tasca. Appartenuta alla collezione di Vittore Grubicy, la caricatura di Guido Pisani Dossi venne eseguita su carta lucida incollata su tela; il collezionista montò l'opera in esame su un cartoncino unitamente ad altri due ritratti (Au. D 82 e Au. D 83) indicandola con la lettera "A" a cui corrisponde nella legenda il titolo "caricatura di Guido Pisani Dossi (lucido)".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Note: fonte: Registro generale di carico, vol. 1913-1925, n. 551/43 (26 marzo 1920) [altri dati: prot. 4276]

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03926_IMG-0000008079

Genere: documentazione allegata

Autore: ICAS94

Data: 2023/00/00

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. D 81_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03926_IMG-0000008080

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_2167 D 81_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI00330044

Note
51^portfolio^microf da STRISCIA AU 1093 A 1120_da microfilm/ SUP: PCD_934432620033_Img0044.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00330044.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. D 81_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03926_IMG-0000008081

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_2167 D 81_BN02.jpg

Codice identificativo: CRGDI50270076

Note
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005027_Img0076.pcd/
SUP: CD_CD19JPG_I50270076.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. D 81_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03926_FNT-0000087838

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00258100

Codice identificativo: CRGD00258100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00258100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: MIL0202676

Autore: Bossaglia, Rossana

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y170-00099

V., pp., nn.: p. 124 n. 81

V., tavv., figg.: p. 27 ill.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Quarta Biennale della Grafica d'Arte. La grafica dal realismo al simbolismo

Numero opera nel catalogo: v. II p. 8 n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Strozzi, 1974

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra della Scapigliatura

Numero opera nel catalogo: p. 47 n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Società Permanente, maggio - giugno 1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1939

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Beretta, Giuseppe

Funzionario responsabile: Nicodemi, Giorgio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mariano, Francesca

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia