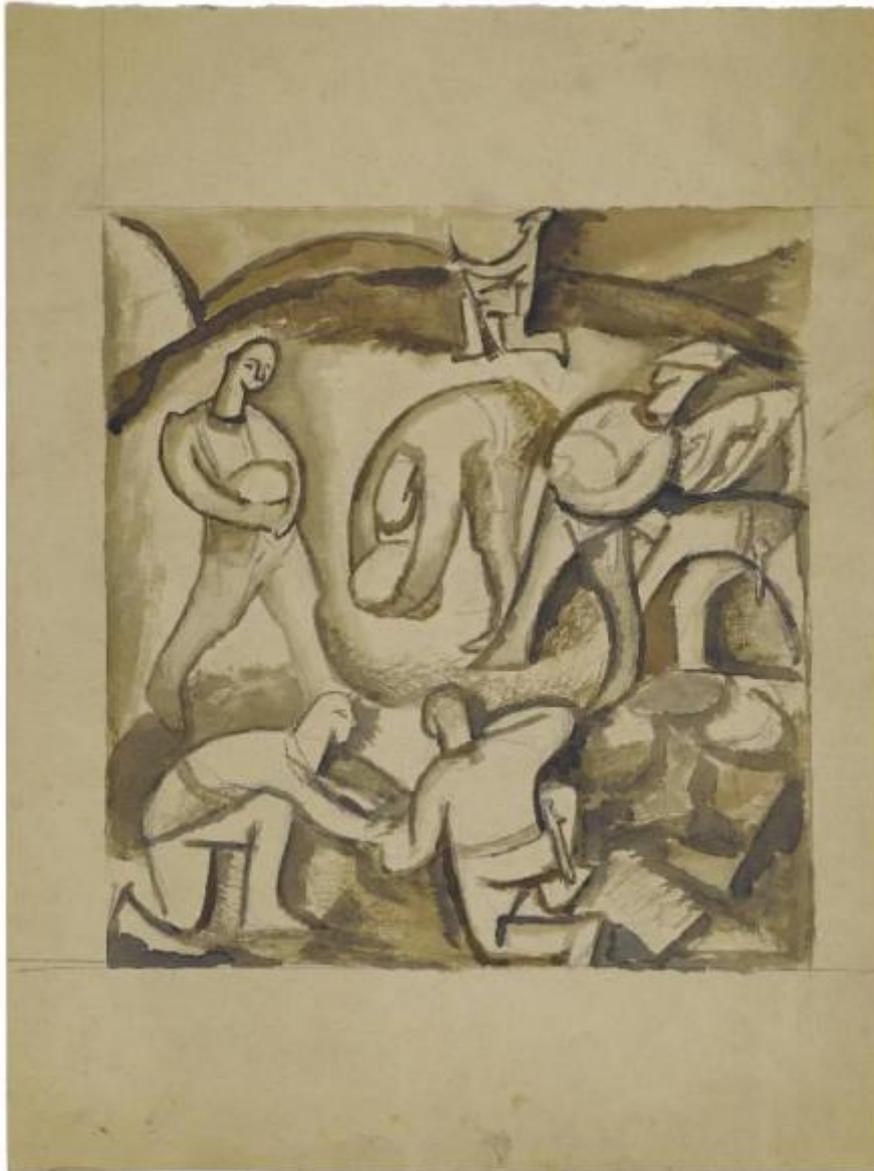


Costruzione di una trincea sull'altissimo

Funi, Achille Virgilio Socrate



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04868/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04868/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4868

Codice scheda: 4y010-04868

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 2774 C 359

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160880

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Costruzione di una trincea sull'altissimo

Titolo: Costruzione di una trincea sull'altissimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2774 C 359

Transcodifica del numero di inventario: A2774000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Funi, Achille Virgilio Socrate

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1972

Codice scheda autore: 4y010-00439

Sigla per citazione: 00000439

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 329

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite e acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: Attività umane: costruzione di una trincea.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Autore: Funi, Achille Virgilio Socrate

Trascrizione: Costruzione di una trincea sull'altissimo 1915 / 38

Notizie storico-critiche

Nel 1913 Funi prende parte al movimento milanese Nuove Tendenze fondato da Leonardo Dudreville, che se pur classificato come afferente al Futurismo moderno costituiva un momento importante di differenziazione dal Futurismo di Marinetti. Nel 1915 Funi, insieme a un gruppo di altri artisti si arruola nel Corpo Nazionale dei Volontari Ciclisti Automobilisti e insieme a loro partecipa alla presa di Dosso Casina. Fra le trincee e durante le pause dalle operazioni

belliche realizza più di cinquecento schizzi a penna, matita o acquerello, nel quale non descrive la visione eroica della battaglia, ma raffigura invece scene ordinarie di vita militare. Di questi fogli, la maggior parte dei quali dispersi nelle operazioni di ritorno dal fronte, dodici opere (invv. 2773 B 1010; 2774 C 359; 2775 B 1011; 2776 B 1012; 2777 B 1013; 2778 B 1014; 2779 B 1015; 2780 B 1016; 2781 B 1017; 2782 B 1018; 2783 B 1019; 2783 B 1020;) sono stati acquistati nel marzo del 1938 dalla Galleria del Milione, presso la quale l'artista aveva esposto nella primavera dell'anno precedente una serie di disegni e tempere risalenti al periodo compreso tra 1911 al 1920, oltre ad alcuni cartoni per affreschi. È probabile pertanto che i disegni in questione furono presentati alla mostra del pittore ferrarese in quella stessa occasione sebbene non vi siano documenti che ne attestino la presenza all'interno dell'esposizione. Tra questi, quello intitolato "Costruzione di una trincea sull'altissimo", si distingue dagli altri eseguiti a matita o acquerello mediante segni e linee essenziali, per una ricerca costruttiva della composizione, caratterizzata da una rappresentazione di forme e volumi sensibili alle suggestioni legeriane vive in quegli anni. Nel foglio, acquerellature di marrone e grigio compongono le cinque figure della scena all'interno di un ritmo di volumi e colori terrosi in cui è presente una sintesi compositiva d'ispirazione cubista e cezanniana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04868_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_2774 C 359_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00420038

Note
45^portfolio^microf da STRISCIA AU 971 A 992_da microfilm/ SUP: PCD_934432620042_img0038.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00420038.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_2774 C 359_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_2774 C 359_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
45^portfolio^microf da STRISCIA AU 971 A 992_da microfilm/ SUP: PCD_934432620042_img0038.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00420038.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_2774 C 359_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00339000

Codice identificativo: CRGD00339000

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00339000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Achille Funi : dal futurismo alla maniera grande

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 4y040-00052

Sigla per citazione: 40040052

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: p. 91 fig. 146

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

Sigla per citazione: 40140004

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Stasio M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: La guerra del 1915-18 nei disegni degli artisti al fronte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00146

Sigla per citazione: 40240146

V., pp., nn.: pp. 39-44

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo N.

Titolo libro o rivista: Achille Funi. Catalogo ragionato dei dipinti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 4y240-00148

Sigla per citazione: 40240148

V., pp., nn.: p. 32 n. II44

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Achille Funi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Milione, aprile - maggio 1937

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Nuove tendenze: Milano e l'altro Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 31 gennaio - 31 marzo 1980

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24