Paesaggio montuoso

Garbari, Tullio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05023/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05023/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5023

Codice scheda: 4y010-05023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 2845 B 1058

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160898

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Paesaggio montuoso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2845 B 1058

Transcodifica del numero di inventario: A2845000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: ante

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Garbari, Tullio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1931

Codice scheda autore: ICCD0-04999

Sigla per citazione: 10005115

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro/ acquerello

MISURE

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Inchiostro e acquerello su carta

Indicazioni sul soggetto: paesaggio: montagne.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 59.)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: MUSEI CIVICI MILANO /1936 / B. 1058

Notizie storico-critiche
Il disegno rappresenta, come molte altre opere dell¿artista, un paesaggio di montagna. Si scorgono in lontananza i profili delle vette, mentre in primo piano la scena è occupata da mulattiere, alberi e piccoli villaggi. La linea di contorno, spessa e accentuata, sembra incastrare e bloccare il colore puro e tenue come nella tecnica di lavorazione degli smalti colorati a cloisonné. Se, certamente, nella resa del paesaggio, l¿artista tradisce un retaggio realista tardo ottocentesco, non si può non notare quanta importanza abbiano avuto nella sua formazione le nuove tendenze di matrice europea come il Fauvismo o la corrente dei Nabis. Pur in un soggetto così legato alla quotidianità e alla propria terra, Garbari denota dunque una cultura figurativa attenta alle novità artistiche internazionali coeve.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carpi, Aldo

Data acquisizione: 1936

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05023_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_2845 B 1058_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50060084

Note
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005006_Img0084.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50060084.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_2845 B 1058_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28131

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_2845 B 1058_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005006_Img0084.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50060084.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_2845 B 1058_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00349400

Codice identificativo: CRGD00349400

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00349400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

Sigla per citazione: 40040265

V., pp., nn.: n. 45

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Tra secondo Futurismo e Astrattismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00103

Sigla per citazione: 40240103

V., pp., nn.: p. 188

V., tavv., figg.: fig. 285

MOSTRE

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Padiglione d¿Arte Contemporanea, Milano, aprile 1971

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2018

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24