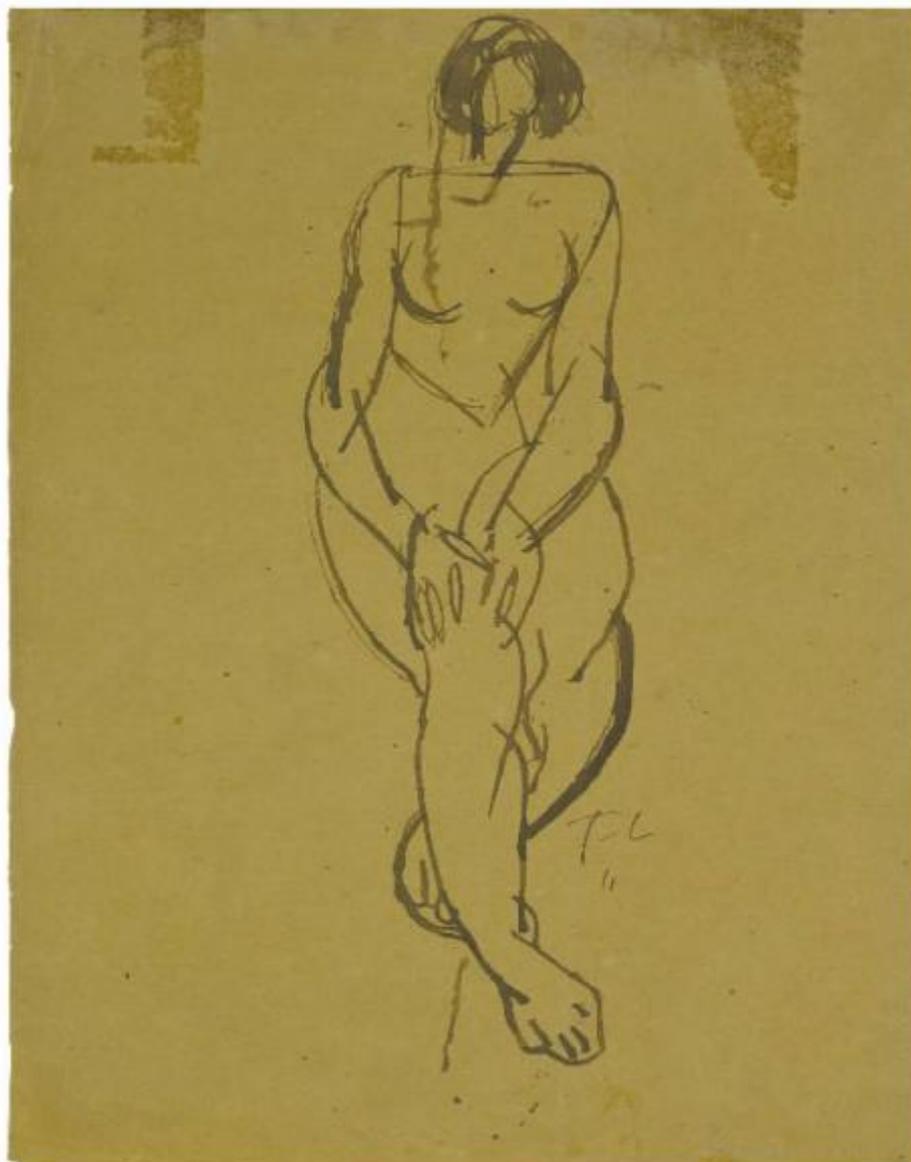


# Personnage

Leger, Fernand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06077/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6077

Codice scheda: 4y010-06077

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: 3788 B 1351

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160930

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Personnage

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3788 B 1351

Transcodifica del numero di inventario: A3788000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Leger, Fernand

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1955

Codice scheda autore: 4y010-00573

Sigla per citazione: 00000573

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 246

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro bruno su carta ocra

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Leger, Fernand

Trascrizione: FL/ II

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Leger / B13 51 (3788) / 26645 /[.]

#### Notizie storico-critiche

Nel dicembre del 1932 Fernand Léger espone, per la prima volta a Milano, un gruppo di quindici disegni all'interno di una mostra collettiva, con Jules Pascin e Luigi Bartolini presso la Galleria del Milione, centro espositivo di grande importanza per la conoscenza in Italia degli sviluppi sull'arte straniera degli anni Trenta. L'evento, pubblicizzato all'interno del Bollettino della galleria, fu accolto dalla stampa e da una critica entusiasta, la quale parlando del pittore fa emergere le sue origini cubiste, dando comunque spazio alla sua evoluzione poetica (Vilardi 2001-2002). Tra i fogli di Léger esposti in quell'occasione, nell'aprile del 1934, furono acquistati, per le raccolte di grafica del Castello Sforzesco, "L'Arbre" (inv. C 408) e "Personnage". Quest'ultimo fu utilizzato per illustrare l'articolo di Carrà dedicato all'esposizione, apparso sull'"Ambrosiano" del 14 dicembre del 1932. L'opera, siglata e datata "FL/ II", descrive attraverso un tratto diluito di inchiostro bruno e un segno veloce del pennello un nudo femminile. Come osservato da Elena Vilardi, l'opera vicina al modo di intendere il disegno come sperimentazione, mostra una forte tensione nella ricerca del giusto rapporto fra le linee che costruiscono la figura e l'effetto d'insieme, estremamente elegante nella scelta dell'inchiostro di seppia sulla carta giallognola (Ivi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

#### Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulitura e rimozione a secco vecchi interventi, consolidamento dell' inchiostro, rimozione sul r/v residui nastro adesivo, integrazione piccoli strappi con carta giapponese, spianamento sotto pesi, integr. pittorica

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06077\_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_3788 B 1351\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36160080

Note  
90^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 74; poi Autori B1159-B1759\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013616\_Img0080.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36160080.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_3788 B 1351\_BN01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41920098

Note  
23^portfolio^microf da STRISCIA AU 525 A 548\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914192\_Img0098.pcd/ SUP:  
CD\_CD06JPG\_I41920098.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_3788 B 1351\_BN02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_3788 B 1351\_K01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Descrizione immagine

90^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 74; poi Autori B1159-B1759\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_069633013616\_Img0080.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36160080.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_3788 B 1351\_BN01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Descrizione immagine

23^portfolio^microf da STRISCIA AU 525 A 548\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914192\_Img0098.pcd/ SUP: CD\_CD06JPG\_I41920098.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_3788 B 1351\_BN02.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00447600

Codice identificativo: CRGD00447600

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00447600.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "Bollettino", n. 4, 10-16 dicembre 1932

V., pp., nn.: n. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà C.

Titolo libro o rivista: Ambrosiano

Titolo contributo: Mostre milanesi: Bartolini-Léger-Pascin

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00109

Sigla per citazione: 40240109

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

Sigla per citazione: 40140004

V., pp., nn.: p. 11 nota 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. I pp. 172-173 note 405, 410

V., tavv., figg.: v. II n. 28

**MOSTRE**

Titolo: Bartolini-Léger-Pascin

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 10 - 26 dicembre 1932

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24