Figure nude

Pascin, Jules

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07455/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07455/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7455

Codice scheda: 4y010-07455

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 4778 E 81

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160963

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Figure nude

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4778 E 81

Transcodifica del numero di inventario: A4778000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: ante

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pascin, Jules

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1930

Codice scheda autore: 4y010-00765

Sigla per citazione: 00000765

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 637

Larghezza: 487

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su cartoncino beige

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Pascin, Jules

Trascrizione: pascin

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Pascin / D81 / (4778) / 668 bis)

Notizie storico-critiche
Nel dicembre del 1932 espongono alla Galleria del Milione Pascin, Léger e Bartolini, quest'ultimo con alcune incisioni. Pascin in questa occasione presenta una dozzina di opere tra disegni e acqueforti raffiguranti figure e paesaggi. Di questi, le raccolte pubbliche milanesi, nell'aprile del 1934, dopo due anni dalla fine della mostra, acquistano un disegno a matita e una puntasecca (incisione oggi all'interno delle Raccolte Bertarelli), insieme a due fogli di Léger. Il disegno di Pascin raffigura due figure nude distese, realizzate attraverso un tratto sintetico della matita che si interrompe in alcuni punti, per poi riprendere fluente in altri; essa risulta in alcune parti sfumata da tocchi di grafite, che donano al disegno una delicata immediatezza alle figure. Il foglio è un tipico esempio delle opere eseguite dal pittore francese, la cui arte è generalmente caratterizzata dalla presenza di figure femminili (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-07455_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_4778 E 81_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00300017

Note
54^portfolio^microf da STRISCIA AU 1176 A STRISCIA SC 7_da microfilm/ SUP: PCD_934432620030_Img0017.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00300017.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_4778 E 81_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_4778 E 81_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
54^portfolio^microf da STRISCIA AU 1176 A STRISCIA SC 7_da microfilm/ SUP: PCD_934432620030_Img0017.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00300017.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_4778 E 81_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00567201

Codice identificativo: CRGD00567201

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00567201.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. 1 p. 175

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 32

MOSTRE

Titolo: Bartolini-Léger-Pascin

Luogo, sede espositiva, data: Milano,Galleria del Milione, 10- 26 dicembre 1932

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24