

Coppia nei campi

Poggeschi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-09234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-09234/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 9234

Codice scheda: 4y010-09234

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 4976 B 1862

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160974

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Coppia nei campi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4976 B 1862

Transcodifica del numero di inventario: A4976000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Poggeschi, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1972

Codice scheda autore: 4y010-00806

Sigla per citazione: 00000806

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta bianca

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Poggeschi, Giovanni

Trascrizione: Poggeschi/ 1932

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul verso centrato

Trascrizione: - cm 13- /- cm 13 -

Notizie storico-critiche

Legato al gruppo bolognese della rivista "L'Orto", senza nessuna specifica preparazione artistica, Giovanni Poggeschi inizia a dipingere nel 1927. Da questa data è presente in diverse rassegne espositive fino al novembre del 1936, quando abbandona per un lungo periodo la pittura per entrare come novizio all'interno della Compagnia di Gesù.

Con il gruppo de "L'Orto", nel 1936, Poggeschi espone all'interno della Galleria del Milione. In quell'occasione l'artista rispetto ai compagni presenta un numero di opere maggiore, in particolare di disegni, due dei quali acquistati nel luglio dello stesso anno dalle Raccolte Civiche milanesi. A dare notizia dell'esposizione è la stessa rivista bolognese che, oltre a pubblicare le biografie degli artisti, riporta l'elenco delle opere in mostra e ne riproduce anche alcune immagini. Il disegno "Coppia dei campi", oggi all'interno delle raccolte di Disegni del Castello Sforzesco, è realizzato attraverso veloci tratti di carboncino. In esso sono presenti due figure schizzate all'interno di un paesaggio campestre, una donna che sorregge una bicicletta e un uomo con il cappello che guarda verso il basso. Sfruttando le asperità del supporto, l'artista riesce a restituire un effetto particolare al paesaggio, il quale diviene il vero protagonista del disegno (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-09234_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_4976 B 1862_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI20820017

Note

34^portfolio^microf da STRISCIA AU 747 A 766_da microfilm/ SUP: PCD_929732922082_img0017.pcd/ SUP: CD_CD04JPG_I20820017.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_4976 B 1862_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_4976 B 1862_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine

34^portfolio^microf da STRISCIA AU 747 A 766_da microfilm/ SUP: PCD_929732922082_img0017.pcd/ SUP: CD_CD04JPG_I20820017.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_4976 B 1862_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00711800

Codice identificativo: CRGD00711800

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicomemi

Nome del file: 00711800.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corazza N. C.

Titolo libro o rivista: Gianni Poggeschi. Disegni, introduzione di N.C. Corazza

Titolo contributo: XII Tavole

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 4y240-00171

Sigla per citazione: 40240171

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 234-235

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 38

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24