

San Carlo raccoglie i bambini in tempo di peste

Rovere, Giovanni Battista della detto Fiamminghino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-10743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-10743/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 10743

Codice scheda: 4y010-10743

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Titolo: San Carlo raccoglie i bambini in tempo di peste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Raccolta Trivulzio

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6050 B 2170

Transcodifica del numero di inventario: A6050000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Trivulzio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1606

A: 1606

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rovere, Giovanni Battista della detto Fiamminghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561 ca.-1627 post

Codice scheda autore: RL010-01953

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Ricci, Giovanni Battista (inventario)

Altre attribuzioni: Rovere, Giovanni Mauro della detto Fiammenghino (bibliografia)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita nera

Tecnica [2 / 2]: penna e inchiostro (bruno)

MISURE

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 305

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Carlo Borromeo. Figure umane: uomini; bambini. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carri.

Architetture: case; chiesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sulla vecchia etichetta

Trascrizione: G.B. Ricci da Novara / B-2170 / 6050 / foto

ISCRIZIONI [2 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul vecchio cartoncino di supporto

Trascrizione: Giovanni Battista della Rovere / (Neilson)

ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gio. Mauro della Rovere detto il Fiammenghino

ISCRIZIONI [4 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: scuola Lombarda

ISCRIZIONI [5 / 7]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: [?]

ISCRIZIONI [6 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto sul verso

Trascrizione: Giulo 1606 J.B.R. / S. Carlo che raccoglie i bambini in tempo di peste

ISCRIZIONI [7 / 7]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra sul verso

Trascrizione: C B D. C D. G

Notizie storico-critiche

Il foglio, attribuito nell'inventario a Giovanni Battista Ricci da Novara, è oggi giustamente inserito nel catalogo di Giovanni Battista Della Rovere detto il Fiammenghino. Il disegno non trova riscontri nei quadroni carliani del Duomo di Milano; è probabile che sia un'idea per nuove scene della vita di san Carlo, da aggiungere a quelle realizzate tra 1602 e 1604, poi mai andate in porto in previsione del ciclo con i miracoli carliani, eseguito nel 1610 (Bora 1973). Spina Barelli (1959) mette in relazione il foglio con altri due, conservati alla Biblioteca Ambrosiana (Cod. F. 254 inf. n. 1459 e Cod. F. 254 inf. n. 1461) e raffiguranti figure decorative, attribuiti a Giovanni Mauro Della Rovere detto il Fiammenghino, evidenziando una stessa minuzia segnica. Bora (1973) osserva come il disegno sia contraddistinto da un'insolita verve narrativa, di tono quasi da stampa popolare e immediato e preciso nella descrizione dei fatti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Modalità di conservazione: su montaggio obsoleto recto: Giovanni Battista della Rovere (Neilson)

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di macchie e lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trivulzio, Luigi Alberico

Data acquisizione: 1935

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10743_IMG-0000021120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2021/00/00

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. B 2170_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10743_IMG-0000021121

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_6050 B 2170_BN01.jpg

Codice identificativo: CRGDI36120092

Note
93^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 47; poi Autori B1802/256-B2203_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013612_Img0092.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36120092.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. B 2170_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10743_IMG-0000021122

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Ente proprietario: AU_6050 B 2170_BN02.jpg

Codice identificativo: CRGDI00030097

Note
36^portfolio^microf da STRISCIA AU 787 A 807_da microfilm/ SUP: PCD_934432620003_Img0097.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00030097.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: Au. B 2170_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-10743_FNT-0000094816

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00824700

Codice identificativo: CRGD00824700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00824700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gernsheim Photographic Corpus of Drawings

Anno di edizione: 1936-2008

Codice scheda bibliografia: 4y330-00080

V., pp., nn.: n. 113808

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: URB0925113

Autore: Gregori, Mina

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: I ricordi figurativi di Alessandro Manzoni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4y180-00091

V., pp., nn.: p. 11

V., tavv., figg.: fig. 3 s.i.p.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: SBL0505245

Autore: Spina Barelli, Emma

Curatore: Spina Barelli, Emma

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo collana: Fontes Ambrosiani

Titolo libro o rivista: Disegni di maestri lombardi del primo Seicento

Titolo contributo: scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 4y180-00089

V., pp., nn.: p. 78 sub n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: SBL0523824

Autore: Arslan, Edoardo

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Le pitture del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: 4y180-00088

V., pp., nn.: p. 52, pp. 59-60 nota 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO10010214

Autore: Ruggeri, Ugo

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Note sui Fiammenghini e su Cesare Nebbia

Luogo di edizione: Cesano Maderno

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 4y270-00044

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: NAP0109297

Autore: Bora, Giulio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Seicento lombardo. Catalogo dei disegni, libri, stampe

Titolo contributo: scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 4y040-00160

V., pp., nn.: pp. 33-34 n. 141

V., tavv., figg.: fig. 141 a p. 124

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: LO11399662

Autore: Malara, Empio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Milano come opera d'arte. Giuseppe Meda (1534-1599) pittore, architetto, ingegnere

Titolo contributo: Pittore e architetto nella Milano Borromaica (1566-1578)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: 4y040-00428

V., tavv., figg.: fig. a p. 63

MOSTRE

Titolo: Il Seicento lombardo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, Pinacoteca Ambrosiana, 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Balbiani, Stefano

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: D'Amato, Maria Rita

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni