# Zappatori

## Salietti, Alberto



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11033/

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11033

Codice scheda: 4y010-11033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: 6287 A 1937

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160992

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Grande guerra: Due soldati zappatori

Titolo: Zappatori

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6287 A 1937

Transcodifica del numero di inventario: A6287000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

A: 1916

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Salietti, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1961

Codice scheda autore: 4y010-00906

Sigla per citazione: 00000906

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carta/ grafite

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 100

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Oggetti: zappe.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto centrato verso destra

Autore: Salietti, Alberto

Trascrizione: Zappatori

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Salietti, Alberto

Trascrizione: S.T. A SALIETTI

#### Notizie storico-critiche

Sono gli anni della Prima Guerra Mondiale: Alberto Salietti ha 23 anni quando viene chiamato a combattere al fronte, e nei tre anni passati in battaglia esegue una serie di opere grafiche tra le più belle che ci sono finora pervenute. Dell'artista ferrarese il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco conserva un gruppo di sette piccoli fogli di taccuino risalenti a questo periodo (invv. 6286 A 1936; 6287 A 1937; 6288 A 1938; 6289 A 1939; 6290 A 1940; 6291 A 1941; 6292 A 1942), acquistati dalla Galleria Casa d'Artisti nel 1933. Essi illustrano, attraverso un forte equilibrio chiaroscurale e un attento studio dell'impaginazione, alcune delle vicende vissute dai soldati al fronte. Sono appunti grafici eseguiti a carboncino, alcuni dei quali realizzati frettolosamente in trincea, nei campi di battaglia o nei momenti di pausa. In essi l'artista crea atmosfere intense grazie alla sapiente ponderazione di luci e ombre. Le figure dei soldati sono bloccate in diverse situazioni, all'interno di spazi angusti, nel sotterraneo della trincea, nella vasta campagna, riuniti intorno a una mensa o in piedi come vedette. Seppur ancora legati alla tipica tradizione ottocentesca lombarda, tali disegni sono caratterizzati da una sicurezza nello studio della composizione e da una plasticità delle forme che preannuncia quanto avverrà nella pittura dell'artista intorno agli anni Venti.

Una suggestiva descrizione di questi fogli è quella formulata da Marina De Stasio, la quale scrive: "I Sette disegni di guerra sono opere curate, disegni realizzati con forte segno pittorico, l'immagine è tagliata originalmente, in modi diversi a seconda del tema della composizione; le figure sono senza volto, ma non senza anima, c'è un sentire collettivo, un soffrire in vari modi la stessa ansia". E continua: "al vivo interesse formale, che si manifesta per esempio nell'attenzione all'uso dello spazio bianco del foglio di carta, si accompagna un'intensa consapevolezza del dramma che sta avvenendo" (De Stasio 1991).

Inoltre, come ricordato da Arnanda Dallaj, disegni analoghi "vennero preparati nel 1917 per corredare nella 'Lettura' di dicembre il frontespizio e la prosa di G. Castellini Ore di un diario non scritto (pp. 935-939)" (Dallaj 1991).

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'Artisti

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11033\_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6287 A 1937\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI43360071

Note

84^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 65; poi Autori A1826-A2020 B12-B187\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_069633014336\_Img0071.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I43360071.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6287 A 1937\_BN01.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00210005

Note

12^portfolio^microf da STRISCIA AU 257 A 281\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632920021\_Img0005.pcd/ SUP: CD\_CD01JPG\_I00210005.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6287 A 1937\_BN02.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**IMMAGINI DATABASE [1/3]** 

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6287 A 1937\_K01.jpg

## **IMMAGINI DATABASE [2/3]**

Descrizione immagine

84^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 65; poi Autori A1826-A2020 B12-B187\_da neg. 10x12/ SUP:

PCD\_069633014336\_Img0071.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I43360071.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6287 A 1937\_BN01.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [3/3]**

Descrizione immagine

12^portfolio^microf da STRISCIA AU 257 A 281\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632920021\_Img0005.pcd/ SUP:

CD\_CD01JPG\_I00210005.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6287 A 1937\_BN02.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00850200

Codice identificativo: CRGD00850200

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00850200.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

#### SIRBeC scheda OARL - 4y010-11033

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

Sigla per citazione: 40040107

V., pp., nn.: p. 174

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Stasio M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: La guerra del 1915-18 nei disegni degli artisti al fronte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y240-00146

Sigla per citazione: 40240146

V., pp., nn.: p. 43

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24