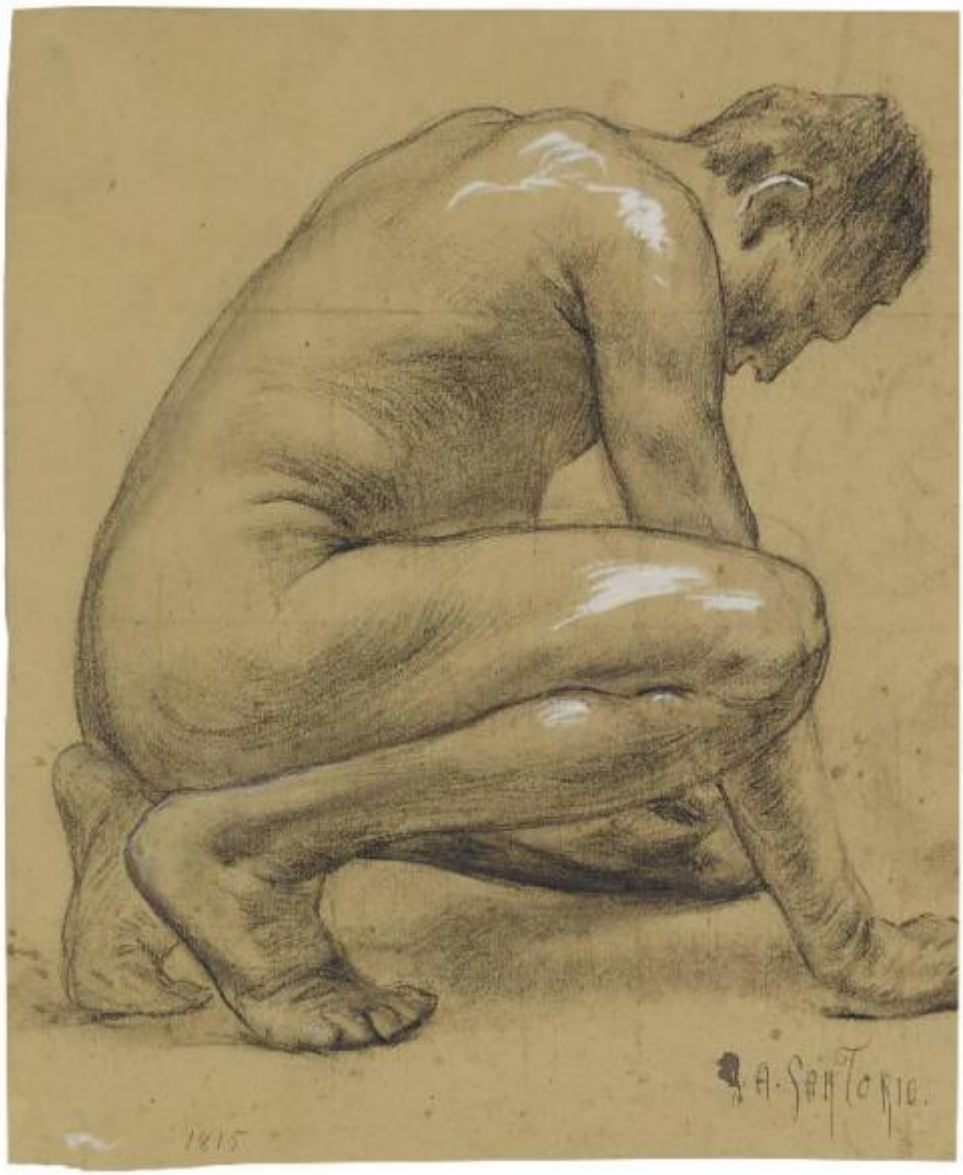
Studio di nudo maschile

Sartorio, Giulio Aristide



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11086/

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11086

Codice scheda: 4y010-11086

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 6337 B 2323

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161003

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Studio di nudo maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6337 B 2323

Transcodifica del numero di inventario: A6337000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 1815

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ca.

A: 1912

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sartorio, Giulio Aristide

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1932

Codice scheda autore: ICCD0-09226

Sigla per citazione: 10009422

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino/ tempera/ gesso bianco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 236

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, tempera bianca e tracce di gessetto bianco su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sartorio, Giulio Aristide

Trascrizione: G. A. Sartorio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: 1815

Notizie storico-critiche
Abilissimo disegnatore e brillante colorista, nei suoi nudi Giulio Aristide Sartorio tradisce chiaramente lo studio dei modelli michelangioleschi ripresi secondo le regole del classicismo italiano, ma con una monumentalità e un'idealizzazione che proviene dai contatti con la cultura contemporanea d'oltralpe e in particolar modo con l'ambiente viennese e monacense.
Il disegno eseguito dall'artista romano e posseduto da Vittore Grubicy, venne donato nel 1920 alle raccolte pubbliche. Ricorda le nude figure realizzate da Sartorio nel Fregio decorativo del Lazio e nel Fregio del Parlamento, e in particolar modo rimanda alle pose scultoree dei cariatidi presenti in tali cicli. Nel disegno i tratti paralleli realizzati in carboncino creano sfumature di ombre che seguono l'andamento del corpo e, sovrapponendosi tra di loro, producono un chiaroscuro che si contrappone alle leggere lumeggiature date a gessetto bianco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grubicy de Dragon, Vittore

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11086_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6337 B 2323_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50110009

Note
171^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 41 a 44)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005011_Img0009.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50110009.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6337 B 2323_BN01.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6337 B 2323_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine
171^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 41 a 44)_da microfilm 2004/ SUP: PCD_500000005011_Img0009.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50110009.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6337 B 2323_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00855700

Codice identificativo: CRGD00855700

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00855700.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24