

# Giovani ignudi (che giocano)

Sassu, Aligi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11091/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11091

Codice scheda: 4y010-11091

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: 6342 C 847

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161005

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giovani ignudi intenti a giocare con delle palle in giardino

Titolo: Giovani ignudi (che giocano)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6342 C 847

Transcodifica del numero di inventario: A6342000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Sassu, Aligi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-2000

Codice scheda autore: RL010-02023

Sigla per citazione: 00001018

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ acquerello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 346

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite e acquerello su carta bianca patinata

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili. Oggetti: palle.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: ad acquerello azzurro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sassu, Aligi

Trascrizione: SASSU 31

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

#### Notizie storico-critiche

Figura di spicco nella scena milanese degli anni Trenta Aligi Sassu sviluppa un'alterazione formale di ascendenza espressionista che porterà alle estreme conseguenze quel sentimento di insofferenza nei confronti della poetica del Novecento. Nel novembre del 1931 Sassu è presente all'interno della Galleria Il Milione in una collettiva di artisti lombardi; nel febbraio dell'anno successivo vi fa nuovamente ritorno stavolta con Cinque giovani milanesi, ovvero Birolli, Cortese, Grosso e Manzù, gli artisti che alla fine degli anni Trenta daranno vita alla generazione di "Corrente" (Vilardi 2001-2002).

Se pur non vi sono documenti che testimoniano la presenza di disegni all'interno dell'esposizione, dalla Galleria il Milione il 21 giugno di quello stesso anno, le raccolte pubbliche acquistano un acquerello e due disegni a sanguigna dell'artista: "Giovani ignudi (che giocano)" (inv. C 847), "Studio di una testa femminile" (inv. C 848) e "Studio di un gruppo di figure maschili nude" (inv. C 849).

L'acquerello con i "Giovani nudi che giocano" fa parte della serie degli Uomini rossi, un ciclo di opere realizzate dall'artista tra il 1929 e il 1931 e che comprende circa cinquecento lavori tra dipinti e disegni. Tali opere caratterizzate da un'innovazione cromatica e da colori incandescenti e antinaturalistici, vede come protagonisti atleti, musicisti, giocatori e bambini. Essi sono descritti nell'autobiografia dell'artista come manifestazione di giovinezza, come "la rappresentazione dell'uomo che nasce nudo davanti al creatore e poi affronta la società, in cui è costretto, con la fede, con la generosità della giovinezza, con la purezza dell'alba: l'uomo investito dalla luce, la quale traspare dal corpo ed illumina il sangue, il sangue che è vita e poi sarà morte. Perciò non vi sono ombre nel quadro, perciò tutto è colore" (Ivi).

Nel foglio con i "Giovani nudi che giocano" l'assenza di ombre è avvalorata dall'utilizzo da parte di Sassu di un linearismo decorativo di ascendenza matissiana. Egli, mediante un andamento dinamico e concitato della linea e attraverso innumerevoli pennellate di colori che si sovrappongono, riveste l'intero disegno. Il giallo brillante del tappeto sul quale giocano le figure e il rosa innaturale dei loro corpi, contrapposti all'azzurro del cielo e del cancello, nascondono a prima vista la definizione anatomica delle figure; queste attraverso uno studio ideale della posa, sono definite da macchie di colore che in alcune casi ne restituiscono una classicheggiante analisi, mentre in altri ne deformano volutamente la forma (Ivi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11091\_2

Note: Kcolor2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6342 C 847\_K02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11091\_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6342 C 847\_anterestauro\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36080088

Note  
96^ProPhotoCD^Album Bonomini fino a scansione 69; poi Autori C539-C851 D2\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013608\_img0088.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36080088.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6342 C 847\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340012

Note  
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620034\_Img0012.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00340012.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6342 C 847\_BN02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]**

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6342 C 847\_K02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]**

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6342 C 847\_anterestauro\_K01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]**

Descrizione immagine  
96^ProPhotoCD^Album Bonomini fino a scansione 69; poi Autori C539-C851 D2\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013608\_Img0088.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36080088.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6342 C 847\_BN01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 4]**

Descrizione immagine  
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620034\_Img0012.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00340012.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6342 C 847\_BN02.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00856300

Codice identificativo: CRGD00856300

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00856300.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. I pp. 187, 189

V., tavv., figg.: v. II fig. 40

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

Sigla per citazione: 40180046

V., pp., nn.: p. 30

V., tavv., figg.: p. 156 tav. 80

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

Sigla per citazione: 40180045

V., pp., nn.: p. 238 n. 80

V., tavv., figg.: p. 156 tav. 80

### **MOSTRE**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 80

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24