

# Gruppo di ragazzi seduti

Sclavi, Ezio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11118/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11118

Codice scheda: 4y010-11118

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: 6366 B 2334

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161012

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

## OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione [1 / 2]: Gruppo di ragazzi seduti

Identificazione [2 / 2]: Cinque giovani seduti a terra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6366 B 2334

Transcodifica del numero di inventario: A6366000000

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore/Nome scelto: Sclavi, Ezio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1968

Codice scheda autore: 4y010-00942

Sigla per citazione: 00000942

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ monotipo a olio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 338

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: monotipo a olio nero su carta beige

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: ragazzi seduti.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a monotipo a olio nero

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Sclavi, Ezio

Trascrizione: E Sclavi

#### Notizie storico-critiche

Agli inizi degli anni Trenta, senza nessuna formazione accademica, Ezio Sclavi si avvicina alle poetiche "primitive" e in particolare alla figura di Corrado Cagli, abbracciando un tipo di pittura vicina a quella naif. Espone la sua prima personale alla Galleria Baldi di Roma nel 1933 e qualche mese dopo, in maggio, sarà presentato a Milano all'interno della galleria del Milione dallo stesso Cagli, con un recensione all'interno del Bollettino n. 15 (Vilardi 2001-2002). A mostra conclusa le raccolte pubbliche acquistano di Sclavi il disegno "Gruppo di ragazzi seduti", opera descritta nell'inventario Nicodemi come "disegno a matita, eseguita su carta bianca con ricalco di carta carbone". Si tratta invece di una composizione di figure realizzata con la tecnica del monotipo a olio la cui esecuzione consiste nel creare il disegno sul verso del foglio mediante uno strumento appuntito, in questo caso ancora visibile è il tratto dell'incisione con una punta d'argento. Il foglio viene poi appoggiato su una matrice preparata a olio, che a sua volta imprime il tratto sulla carta. L'utilizzo di tale tecnica dà come risultato un'estrema sintesi della linea. Nel disegno, infatti, un segno nitido e continuo descrive cinque giovani figure, intente a dialogare fra loro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-11118\_1

Note: Postini2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6366 B 2334\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00510039

Note

38^portfolio^microf da STRISCIA AU 828 A 848\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620051\_img0039.pcd/ SUP: CD\_CD02JPG\_I00510039.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU\_6366 B 2334\_BN01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: Postini2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6366 B 2334\_K01.jpg

### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine

38^portfolio^microf da STRISCIA AU 828 A 848\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620051\_img0039.pcd/ SUP: CD\_CD02JPG\_I00510039.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU\_6366 B 2334\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00858900

Codice identificativo: CRGD00858900

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicomemi

Nome del file: 00858900.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

Sigla per citazione: 40040336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 219-220

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 44

## **MOSTRE**

Titolo: Personale di Enzo Scavi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Il Milione, 17 maggio- 1 giugno 1933

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24