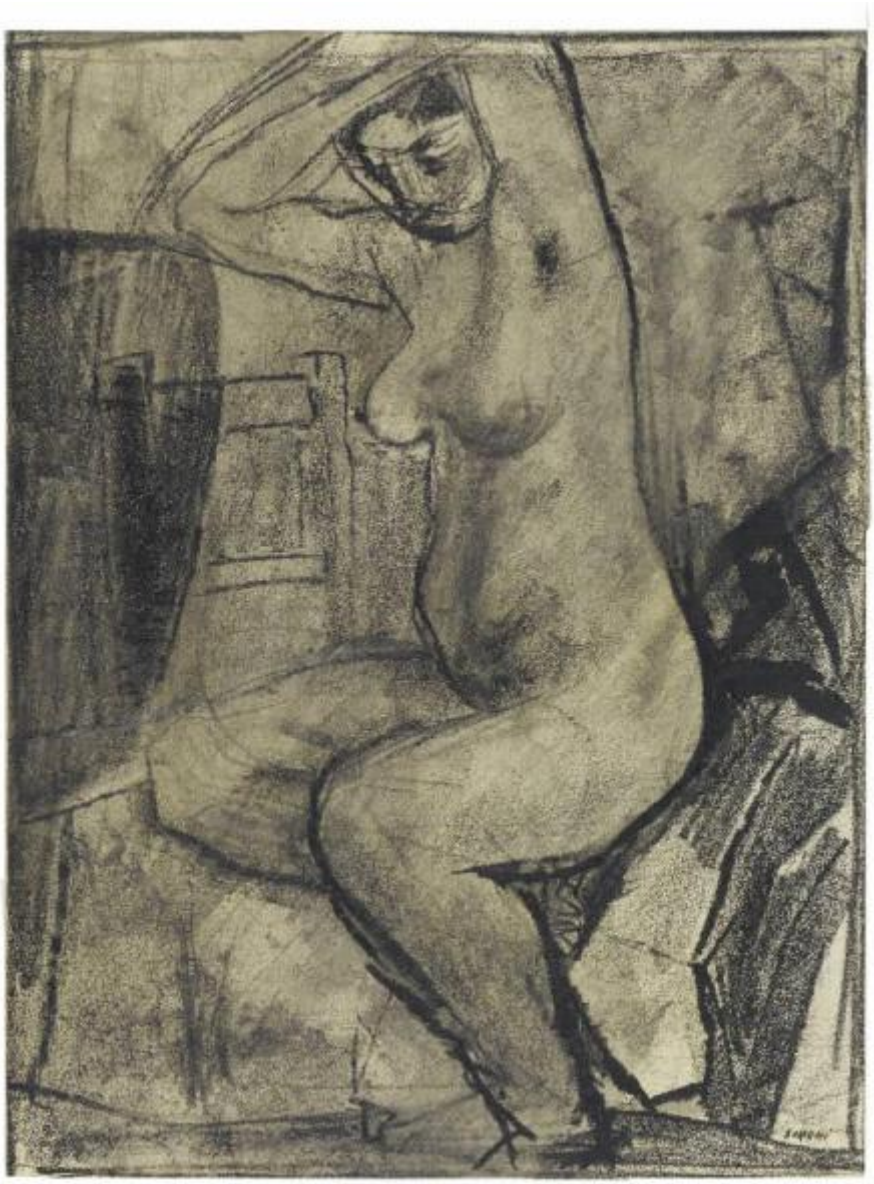
# Nudo femminile

## Sironi, Mario



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11304/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11304/

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11304

Codice scheda: 4y010-11304

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: 6507 C 862

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161021

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

**OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6507 C 862

Transcodifica del numero di inventario: A6507000000

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1928

Validità: ca.

A: 1928

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Sigla per citazione: 00002663

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ carboncino/ inchiostro di china

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 313

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: carboncino, pennello e inchiostro di china

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili. Interno.

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: SIRONI

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Bertarelli / Castello Sforzesco / Milano

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: C 862

Notizie storico-critiche
Due sono le categorie principali a cui afferiscono la maggior parte dei disegni realizzati da Mario Sironi nel corso della sua lunga vita: quella a carattere illustrativo, che consta di disegni destinati alla pubblicazione in riviste e periodici, e pertanto contraddistinti da un sapore politico e satirico, e un'altra in cui confluiscono schizzi e modelli per grandi e piccole composizioni, che si distinguono per una spiccata ricerca di sintesi formale. Un esempio in tal senso è questo disegno con un nudo femminile, acquistato presso la Galleria Milano nel 1931. Scelto come esempio di grafica all'interno del panorama dell'arte italiana antica, moderna e contemporanea in occasione dell'esposizione internazionale di San Francisco nel 1939, per il tipo di raffigurazione e il modo in cui è concepita la composizione può essere accostato, all'interno della produzione pittorica dell'artista, ai dipinti "Bagnante" e "Nudo di schiena" (Mario Sironi 1973, tavv. 74 e 75) e quindi datato intorno al 1928 (Dallaj 1991). La figura della donna, abbozzata da una linea netta, è ricoperta da un intenso chiaroscuro ottenuto attraverso differenti gradi di pressione del carboncino, che conferiscono all'opera connotati di pregevole intensità luministica.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Milano

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11304_1

Note: Kcolor2017

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6507 C 862_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00340025

Note
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0025.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00340025.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6507 C 862_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34565

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6507 C 862_K01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Descrizione immagine
50^portfolio^microf da STRISCIA AU 1073 A 1093_da microfilm/ SUP: PCD_934432620034_Img0025.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00340025.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6507 C 862_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874500

Codice identificativo: CRGD00874500

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00874500.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

Sigla per citazione: 40040107

V., pp., nn.: p. 174 n. 68

V., tavv., figg.: p. 115 fig. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

Sigla per citazione: 40140004

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo
Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

Sigla per citazione: 40180046

V., pp., nn.: p. 29

**MOSTRE**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24