

Composizione: Uomo in atto di trattenerne un cavallo

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-11308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-11308/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 11308

Codice scheda: 4y010-11308

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 6510 C 865

Numero interno: Autori

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02161024

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cavallo e cavaliere

Titolo: Composizione: Uomo in atto di trattenere un cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 6510 C 865

Transcodifica del numero di inventario: A6510000000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: ca.

A: 1921

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Sigla per citazione: 00002663

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ grafite/ inchiostro di china/ tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 288

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, inchiostro nero (china), tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavallo. Figure: figura maschile.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: Sironi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Civico Gabinetto / dei Disegni Castello / Sforzesco - Milano; Sironi / C865

Notizie storico-critiche

I drammatici risvolti sugli aspetti morali del processo di industrializzazione della società, dopo le enormi difficoltà della ricostruzione postbellica, portano Sironi intono ai primi anni Venti del Novecento a concepire delle composizioni in cui la figura umana è proiettata su ambientazioni dal carattere visionario, ottenute attraverso un'elaborazione delle immagini che, anche per le opere su carta, non conosce limiti definibili tra una tecnica e l'altra. Così come per "l'Allegoria dell'espansione urbanistica" (Inv. 6508 C 863), anche la "Composizione: Uomo in atto di trattenere un cavallo", sembra essere frutto della medesima tendenza poetica. Il foglio, per le stesse caratteristiche stilistiche va datato come il precedente all'incirca al 1921. In esso è presentata una scena caratterizzata ancora dalla sinteticità compositiva, manifestata attraverso uno scarto dimensionale tra le due figure che occupano l'intero spazio in primo piano, l'uomo e il cavallo, e il monumentale sfondo che si osserva in lontananza. L'opera è il frutto della sintesi di quei valori plastici e compositivi maturati dall'autore nel corso dell'esperienza avanguardista e che a breve spazieranno, attraverso varie forme espressive, nella poetica Novecentesca. Attraverso piccole pennellate di tempera pastosa, Sironi ci regala un'immagine di classica modernità anche grazie alle due grandi figure in primo piano. Nel verso del foglio, riquadrato a matita, è abbozzato uno schizzo di difficile interpretazione, probabilmente una testa tagliata, testimonianza anche questa, dell'abitudine dell'artista a utilizzare più volte lo stesso foglio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sironi, Matilde

Data acquisizione: 1933

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11308_2

Note: Kcolor2018

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6510 C 865_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-11308_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6510 C 865_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50120022

Note
172^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 45 a 48)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005012_Img0022.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50120022.jpg

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: AU

Nome del file: AU_6510 C 865_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28144

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: Kcolor2018

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6510 C 865_K02.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: Kcolor2017

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6510 C 865_anterestauro_K01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine

172^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 45 a 48)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005012_Img0022.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50120022.jpg

Path dell'immagine originale: 4y010

Nome file dell'immagine originale: AU_6510 C 865_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00874800

Codice identificativo: CRGD00874800

Note: scansione dattiloscritto

Percorso relativo del file: InventarioNicodemi

Nome del file: 00874800.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

Sigla per citazione: 40040265

V., pp., nn.: n. 63

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

Sigla per citazione: 40180045

V., pp., nn.: p. 238 n. 63

V., tavv., figg.: p. 141 tav. 63

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Specifiche: indicato come Cavallo e Cavaliere

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, dal 23 marzo al 22 luglio 2018

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda parziale divulgabile in web

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2017

Specifiche ente schedatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.34

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24